



FILM 2 PC

- ▶ **USER GUIDE**
ENGLISH (3 – 12)
- ▶ **GUÍA DEL USUARIO**
ESPAÑOL (13 – 22)
- ▶ **GUIDE D'UTILISATION**
FRANÇAIS (23 – 32)
- ▶ **GUIDA UTENTE**
ITALIANO (33 – 42)
- ▶ **BEDIENUNGSANLEITUNG**
DEUTSCH (43 – 52)
- ▶ **GEbruikersHANDLEIDING**
NEDERLANDS (53 – 62)

WELCOME

Thank you for purchasing FILM 2 PC film and slide scanner. Please take a moment to read through this manual in order to get the most out of your FILM 2 PC.

PRECAUTIONS

Before using FILM 2 PC, please ensure that you read and understand the safety precautions described below. Always ensure that the FILM 2 PC is operated correctly:

- Never operate FILM 2 PC inside of an aircraft or anywhere else where operation of such devices is restricted. Improper use creates the risk of serious accident.
- Do not try to open the case of FILM 2 PC or attempt to modify FILM 2 PC in any way. High-voltage internal components create the risk of electric shock when exposed. Maintenance and repairs should be performed only by authorized service providers.
- Keep FILM 2 PC away from water and other liquids. Do not use FILM 2 PC with wet hands. Never use FILM 2 PC in the rain or snow. Moisture creates the danger of fire and electric shock.
- Keep FILM 2 PC and its accessories out of the reach of children and animals to prevent accidents or damage to the image copier.
- If you notice smoke or a strange odor coming from FILM 2 PC, turn the power off immediately. Take FILM 2 PC to the nearest authorized service center for repair. Never attempt to repair FILM 2 PC on your own.
- Use only the recommended power accessories. Use of power sources not expressly recommended for FILM 2 PC may lead to overheating, distortion of the equipment, fire, electrical shock or other hazards.
- FILM 2 PC may become slightly warm during use. This does not indicate malfunction.
- If the exterior of FILM 2 PC needs cleaning, wipe it with a soft, dry cloth.

FCC NOTICE

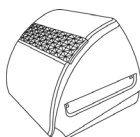
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy. If not installed and used in accordance with the instruction, it may cause harmful interference to radio communication. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment on the off, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more the following suggestion:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the distance between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to a different power outlet other than the one where the receiver is connected.
- Consult an experienced television or radio technician for help.



CAUTION: To comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules, this device must only be installed on computer equipment certified to comply with the Class B limits.

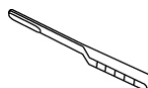
BOX CONTENTS



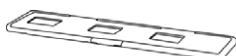
FILM 2 PC



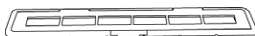
SOFTWARE CD



CLEANING BRUSH



POSITIVE SLIDE HOLDER

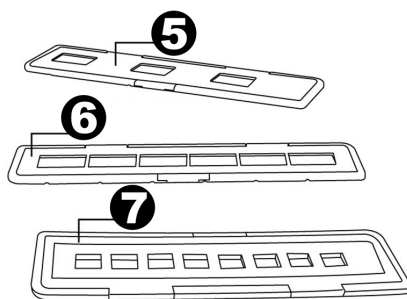
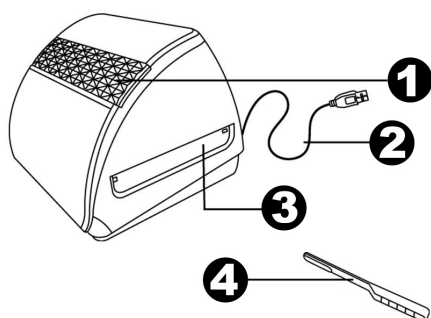


NEGATIVE FILM HOLDER



110 FILM HOLDER

FILM 2 PC FEATURES



1. POWER LED
2. USB CABLE
3. FILM / SLIDE HOLDER SLOT
4. CLEANING BRUSH

5. POSITIVE SLIDE HOLDER
6. NEGATIVE FILM HOLDER
7. 110 FILM HOLDER

Note: We strongly suggest using a clean, dry, non-alcohol cotton swab to insert into the image copier slot and clean the glass surface periodically to produce a clear image. Please make sure your film negatives/ mounted slides and cover trays are clean before inserting into the copier as well. Dust or dirt from the negatives and cover trays will affect the quality of your scanned images.

SOFTWARE INSTALLATION

To use the FILM 2 PC you must install ArcSoft MediaImpression in advance.

SOFTWARE INSTALLATION (WINDOWS)

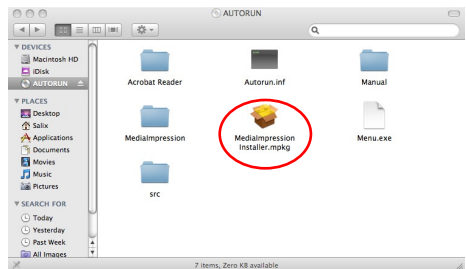
Note: Please "REMOVE" any prior version of MediaImpression before installing this version.

1. Insert the installation CD into the CD-ROM drive and the installation CD menu should appear.
2. When you see the following screen, choose "Install MediaImpression" to install the software.
3. Follow the on-screen instructions.
4. The installed software will automatically create a **MediaImpression** logo on your desktop.
5. Restart the computer.



SOFTWARE INSTALLATION (MAC)

1. Insert the installation CD into the CD-ROM drive and the click the CD icon.
2. Double-click "MediaImpression Installer."
3. Follow the on-screen instructions.



USING THE INCLUDED HOLDERS

1. Open the holder as Illustrated.



2. Put a negative film / positive slide into holder as shown.



3. Close the holder and please make sure the holder closes properly.

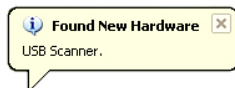


USING THE FILM 2 PC

1

Plug the USB cable of the FILM 2 PC into your computer's USB port. Once connected, the power LED light will be blue.

Note: The first time you connect FILM 2 PC to your computer, wait a few seconds until you see a dialog box that says "Found New Hardware" (this means the computer recognizes the FILM 2 PC). After you see this, FILM 2 PC is ready to use.



2



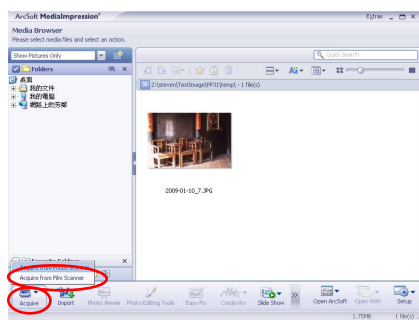
Insert the loaded film / slide holder properly into the slot as shown. (Insert through front entrance)

3



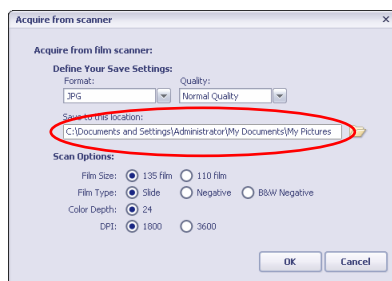
Click on the MedialImpression icon on the desktop and you will see the following.

4



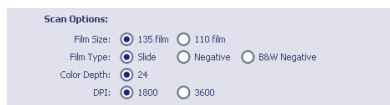
Click "Acquire" and choose "Acquire from Scanner."

5a



Select the location to save your pictures.

5b



Select the proper film size and film type.

5c



Select the format in which you want to save your images: JPG or TIF. (You can also select the image quality.)

6



You can adjust the location of the film by moving the film holder; the film holder can be moved in both directions. (Insert through rear entrance.)

7



Press the "Capture" button to transfer or save selected pictures to your computer. Press "Exit" to exit.

Note1: To ensure the best image quality, please allow about 5 seconds between snapshots and transfers for white balance enhancement.

Note2: Please do not minimize the window of scanning screen after transferring the pictures. If you want to see the scanned pictures, click EXIT and you will see the picture you scanned before.

EDITING YOUR PICTURES

First, click on the picture to select it; then use the ArcSoft tools to edit the pictures as you wish. The Photo Editing Tools module includes a complete set of photo enhancement, editing and retouching controls. The windows can be stretched to provide a large size view of the active photo. Double click the module's tool bar to maximize the window to fill the computer screen. In addition to the large photo workspace, the Photo Editing Tools module includes five distinct sets of controls:

ADJUST

ENHANCE – The Enhance feature includes two types of controls:

AUTO ENHANCE – Click the "Auto Enhance" button to improve the overall quality of your pictures with a single click.



MANUAL FIX - For precise image enhancement control, adjust the brightness, contrast and sharpen sliders.

How to enhance a photo manually:

1. Move the sliders to adjust the level of brightness, contrast, saturation, hue and sharpen for adjustment.
2. Use the zoom slider to get a closer look at how the adjustment affects the photo.
3. Click "Apply" if you like the result. Click "Cancel" if you do not.

COLOR – This feature is designed to fix digital photos that have unnatural color or appear too dark. It's also great for fixing scanned versions of old prints that have faded or whose colors have changed after many years.

How to fix the color of a photo:

1. Drag the color balance sliders to make the photo color appear more natural. Add red or yellow to make the photo warmer. Add blue or green to make the photo cooler.
2. Drag the Lighter/Darker slider to the left to reveal details hidden in a dark photo or to the right to make a faded photo look new again.
3. Click "Apply" if you like the result. Click "Cancel" if you do not.

RED-EYE – This feature makes it easy for you to fix a red-eye – a common problem in flash photography. There are two ways to fix red-eye:

AUTO FIX



1. Simply click the "Fix Red-Eye" button to automatically find and fix all red-eye.
2. If not all of the red eye is fixed, use the "Click to Fix" method.

MANUAL FIX

1. Use the zoom slider on the toolbar to zoom in on the photo.
2. Drag the small white box inside the zoom navigator to move over a red eye.
3. Place your cursor directly over the red eye and click.
4. Repeat the process until all the red eyes are fixed.
5. Click "Undo" if you make a mistake or don't like the result.

CROP – This feature enables you to trim photos for a dramatic effect or cut off the distracting parts of a picture. This feature enables you to trim photos for dramatic effect or cut off the distracting parts of a picture.

How to use the crop function:

1. Choose the crop orientation (portrait or landscape).
2. Select a fixed proportion for the crop rectangle (4:6, 5:7, 8:10) or choose "Custom" if you want to use a different proportion.
3. Resize the crop rectangle by clicking and dragging the red lines.
4. Move the crop rectangle into position by clicking and dragging inside the red box.
5. Click "Crop". The area inside the rectangle will be kept, the area outside will be trimmed away.
6. Click "Undo" if you make a mistake or don't like the result.

STRAIGHTEN – This feature enables you to fix photos that appear to be tilted.

How to use Straighten:

1. Move the slider (or click the rotate buttons) until the photo appears straight.
2. Use the superimposed grid lines for vertical and horizontal reference.
3. Click "Apply" if you like the result. Click "Cancel" if you do not.

BLUR BACKGROUND – This feature can be used in subtle way – to tone down un-important background details, or for dramatic effect by making the main subject of a photo "pop out" of the picture.

How to use the Blur Background function:

1. With your cursor, trace a line around the person or object you want to stand out. When you release the mouse button, the area outside the traced line will become slightly blurred.
2. Drag the first slider to make the transition between the blurred and non blurred area sharp or smooth.
3. Drag the second slider to increase or decrease the amount of blur.
4. Click "Apply" if you like the result. Click "Cancel" if you do not.

SAVING YOUR RESULTS – When you're done editing a photo, click "Save as" to save your results. You can choose to overwrite the original file or save a new one. Click "Close" to exit the Photo Editing Module.

RETOUCH

HEALING BRUSH – The Healing Brush is good for fixing dust, scratches and removing skin blemishes.



How to use the Healing Brush to fix a skin blemish:

1. Establish a source point for the Healing Brush by holding the Shift key and clicking on an area of the skin that is close in color and texture to the area you want to heal.
2. Use the zoom control to zoom in on the blemish.
3. Adjust the size of the healing brush so the cursor (circle) is only slightly larger than the blemish.
4. Paint over the blemish. The area will be concealed. Click "Undo" if you make a mistake or don't like the result.

CLONE – The Clone tool is good for the removing unwanted elements from a photo. It can also be used for a fun effect, like moving a nose from one person to another.



How to use the Clone tool to remove a telephone pole from the background of a photo:

1. Establish a source point for the Clone tool by holding the Shift key and clicking on an area of the sky that you want to use to paint over the telephone pole.
2. Adjust the brush size so the cursor (circle) is only slightly larger than the widest part of the telephone pole.
3. Click and hold your mouse button and carefully paint over the telephone pole. Do not release the mouse button until the job is done. The sky will be cloned into place.
4. Click "Undo" if you make a mistake or don't like the result.

LIGHTEN/DARKEN – The Light/Darken tool is good for adjusting specific areas of a photo.



SMUDGE – Simulate the smearing of wet paint. Please click and drag the sliders below to change the brush size and sharpness.



SHARPEN – Sharpen blurry areas. Click and drag the sliders below to change the brush size and transparency.



BLUR – Smooth out rough areas. Click and drag the sliders below to change the brush size and intensity.



PAINT BRUSH – Allows you to "paint" on your image when you click and drag the mouse. Click and drag the sliders below to change the brush size and transparency.



LINE – Draw a straight line in the photo. Click and drag the sliders below to change the line width and transparency.



ERASER – Simulate an eraser, removing the image painting by paintbrush and line tools from your photo. Click and drag the sliders below to change the eraser size and effect.



CLIPBOARD

Clip the pictures by selecting Rectangular, Elliptical, Freehand, Magic wand and Magnetic.

Note: For more detailed information, please refer to the [Help section] of program.

APPENDIX

SPECIFICATIONS

Image Sensor	1/4" 3 mega CMOS sensor, UVC (driver-free)
Lens Specification	F=2.8, f=3.42, 4P
Color Balance	Automatic
Exposure Control	Automatic
Supported film size auto-cropping	135 film (36mm x 24mm) 110 film (17mm x 13mm)
Supported film size auto-converting	Slide; color negative film; black/white negative film
Frame Rate	2592 x1680 pixels @7.5 fps
Focus Range	Fixed focus
PC interface	USB 2.0
Scan High Resolution	1,120 dpi (enhances to 1,800/3,600 dpi via interpolation)
Data Conversion	24-bit RGB color channel (48-bit color depth option in software)
Light Source Back Light	3 white LED
Power	From USB port
Dimension	10 (L)x 7.65 (H) x 9.25 (W) cm
Bundled Software	ArcSoft MediaImpression
Specifications are subject to change without prior notice.	

SYSTEM REQUIREMENTS

PC:

- Pentium® 4 1.6 GHz or equivalent AMD Athlon
- Free USB2.0 port
- 512MB RAM internal memory minimum
- 500MB free hard disk space
- 800 x 600 color monitor
- CD-ROM drive
- NVIDIA Geforce MX400 or above, AMD (ATI) Radeon 9200 or above
- Direct X 9.0 or higher
- Windows XP Service Pack 2 or Vista

MAC:

- Power PC G5 or Intel Core Duo processor recommended
- Free USB2.0 port
- 768MB RAM internal memory minimum
- 500MB free hard disk space
- 800 x 600 color monitor
- CD-ROM drive
- Direct X 9.0 or higher
- Mac OS X 10.4.3 or higher

TROUBLESHOOTING

ISSUE	POSSIBLE CAUSE	RESOLUTION
My computer does not recognize the FILM 2 PC. I get a Windows message that reads "device not recognized"	FILM 2 PC not plugged into a high-speed USB port.	Your computer must have a USB 2.0 to communicate with your FILM 2 PC. Check to see if USB 2.0 is installed on your computer. If you do not have a USB 2.0 installed on your computer you can upgrade your USB ports. This hardware is available at most electronic stores.
I have a USB 2.0 port on my computer, but my computer still won't recognize my image copier	All ports on your computer may not be high speed.	Even though you may have USB 2.0 installed, all of your USB ports may not be USB 2.0 compatible. Check all your USB ports to find the 2.0 compatible ports.
My installation disc will not auto start	May be a problem with your CD drive.	Check to see if your CD drive is operating properly. If possible, check another computer to see if the disc is recognized. If you are able to browse the contents of the CD but the installation does not start automatically, please double-click on Install.exe.
Warning from Windows that device "has not passed Microsoft logo testing".	This is normal. OK to continue.	Choose "Continue anyway". The image copier will not harm your computer. (Windows certification is in process for this software)
My FILM 2 PC is working but some of my slides or negatives look overexposed.	Time for auto exposure varies according to your computer configuration.	The image copier self adjusts to your slide/negative exposure. Wait for the live view window to stop adjusting for exposure and then click "Capture." Check your slides or negatives to see if they may have been overexposed when originally developed. Several photo adjusting software applications are available to "clean-up" your newly digitized picture.
There is a black border around the edge of the image.	The slide or film might not be properly inserted in the holder, or the holder might not be fully inserted into the FILM 2 PC.	Remove the holder from FILM 2 PC and make sure the slide or film is placed correctly in the holder. Reinsert the holder into FILM 2 PC (it should click into place when inserted properly). If you still see a black border, you can use the software to crop the photo (see "Editing Your Pictures").

This symbol on the product or in the instructions means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



BIENVENIDO

Gracias por adquirir un escáner de películas y diapositivas FILM 2 PC. Tómese un momento para leer este manual a fin de obtener lo máximo de su FILM 2 PC.

PRECAUCIONES

Antes de usar el FILM 2 PC, asegúrese de leer y entender las precauciones de seguridad descritas a continuación. Asegúrese siempre de operar correctamente el FILM 2 PC:

- Nunca opere el FILM 2 PC dentro de una aeronave ni en ningún otro lugar donde la operación de tales dispositivos esté restringida. El uso incorrecto crea el riesgo de graves accidentes.
- No trate de abrir la cubierta del FILM 2 PC ni intente modificarlo de ninguna manera. Los componentes internos de alta tensión crean el riesgo de electrocución cuando están expuestos. El mantenimiento y las reparaciones deben realizarlos únicamente proveedores de servicio autorizados.
- Mantenga el FILM 2 PC lejos del agua y de otros líquidos. No use el FILM 2 PC con las manos mojadas. Nunca use FILM 2 PC en la lluvia o la nieve. La humedad crea el peligro de incendio y electrocución.
- Mantenga el FILM 2 PC y sus accesorios fuera del alcance de los niños y los animales, a fin de prevenir accidentes o daños a la copiadora de imágenes.
- Si nota que sale humo o un olor extraño del FILM 2 PC, apáguelo inmediatamente. Lleve el FILM 2 PC a centro de servicio autorizado más cercano para que lo reparen. Nunca intente reparar el FILM 2 PC usted mismo.
- Use únicamente los accesorios de alimentación recomendados. El uso de fuentes de alimentación no recomendadas expresamente para el FILM 2 PC puede causar recalentamiento, deformación del equipo, incendio, electrocución u otros riesgos.
- El FILM 2 PC puede calentarse ligeramente durante el uso. Esto no indica falla
- Si el exterior del FILM 2 PC necesita limpieza, pásele un paño blando y seco.

AVISO DE LA FCC

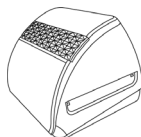
Este equipo fue probado y se comprobó que cumple los límites correspondientes a un dispositivo digital clase B, según la Parte 15 de las reglamentaciones de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una razonable protección contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia. Si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las radiocomunicaciones. No obstante, no existe garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o cambiar de posición la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar a un técnico experimentado de televisión o radio para solicitar asistencia.



PRECAUCIÓN: Para cumplir con los límites correspondientes a un dispositivo digital clase B, de acuerdo a la Parte 15 de las Reglas de la FCC, este dispositivo debe instalarse sólo en equipos de computación certificados en cuanto al cumplimiento de los límites de la clase B.

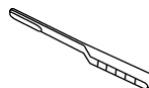
CONTENIDO DE LA CAJA



FILM 2 PC



CD DE SOFTWARE



CEPILLO DE LIMPIEZA



SOPORTE DE DIAPOSITIVAS

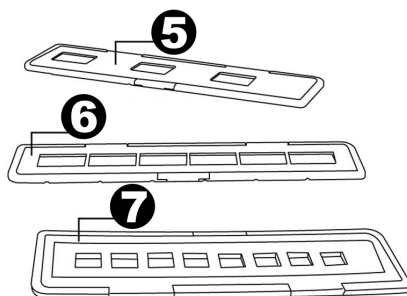
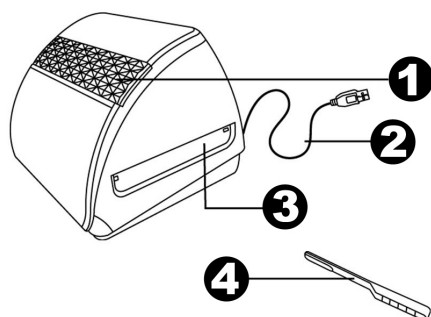


SOPORTE DE PELICULA



SOPORTE DE PELICULA 110

CARACTERÍSTICAS DEL FILM 2 PC



1. LED DE ENCENDIDO
2. CABLE USB
3. RANURA PARA EL SOPORTE DE PELÍCULA O DIAPOSITIVAS

4. CEPILLO DE LIMPIEZA
5. SOPORTE DE DIAPOSITIVAS
6. SOPORTE DE PELICULA
7. SOPORTE DE PELICULA 110

Nota: Recomendamos especialmente usar un hisopo de algodón seco, sin alcohol, para insertar en la ranura de la copiadora de imágenes y limpiar la superficie de vidrio periódicamente, a fin de lograr imágenes claras. Asegúrese de que sus negativos y diapositivas montadas y las bandejas estén limpias antes de insertarlas en la copiadora. El polvo o la suciedad de los negativos y las bandejas pueden afectar a la calidad de las imágenes escaneadas.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE

Para usar el FILM 2 PC, debe instalar previamente el programa ArcSoft MediaImpression.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE (WINDOWS)

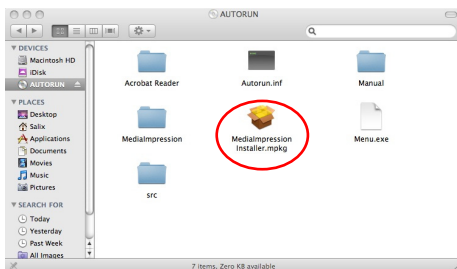
Nota: "BORRE" cualquier versión anterior de MediaImpression antes de instalar esta versión.

1. Inserte el CD de instalación en el lector de CD-ROM —debe aparecer el menú de instalación del CD.
2. Cuando vea la pantalla siguiente, seleccione **"Install MediaImpression"** para instalar el software.
3. Siga las instrucciones de la pantalla.
4. El software instalado creará automáticamente un logotipo de **MediaImpression** en su escritorio.
5. Reinicie la computadora.



INSTALACIÓN DEL SOFTWARE (MAC)

1. Inserte el CD de instalación en el lector de CD-ROM y haga clic en el icono del CD.
2. Haga doble clic en **"MediaImpression Installer"**.
3. Reinicie la computadora.



CÓMO USAR LOS SOPORTES INCLUIDOS

1. Abra el soporte de negativos / diapositivas como se ilustra.



2. Coloque una película de negativos o diapositiva en el soporte como se muestra.



3. Cierre el soporte asegurándose de que cierre correctamente.

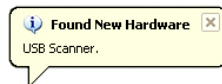


CÓMO USAR EL FILM 2 PC

1

Enchufe el cable USB del FILM 2 PC en el puerto USB de su computadora. Una vez conectado, el LED de encendido se ilumina con luz azul.

Nota: La primera vez que conecte FILM 2 PC a la computadora, espere algunos segundos hasta ver un cuadro de diálogo que diga "Found New Hardware" (Encontrado nuevo hardware) (esto significa que la computadora reconoce el FILM 2 PC). Cuando lo vea, FILM 2 PC está listo para usar.



2



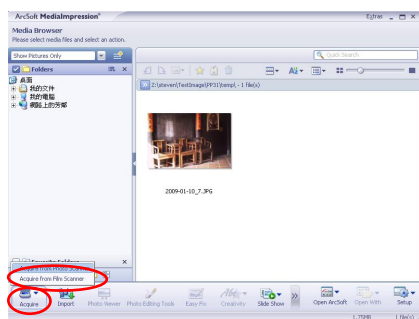
Inserte el soporte de película / diapositivas cargado correctamente en la ranura, como se muestra. (Insértelo a través de la entrada delantera).

3



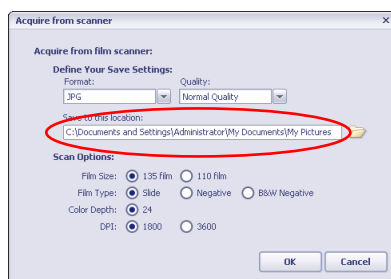
Haga clic en el icono de Media Impression del escritorio y verá lo siguiente.

4



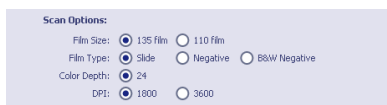
Haga clic en "Acquire" (Adquirir) y seleccione "Acquire from Scanner" (Adquirir del escáner).

5a



Seleccione el lugar donde guardará sus fotografías.

5b



Seleccione el tamaño y tipo de película apropiados.

5c



Seleccione el formato en el que desea guardar sus imágenes: JPG o TIF. (También puede seleccionar la calidad de imagen.)

6



Puede ajustar la ubicación de la película moviendo el soporte, que se puede desplazar en ambos sentidos). (Insértelo a través de la entrada trasera).

7



Pulse el botón "Capture" para transferir o guardar las fotografías seleccionadas en su computadora. Pulse "Exit" para salir.

Nota 1: Para asegurar la mejor calidad de imagen, espere 5 segundos entre instantáneas y transferencias, para mejorar el balance de blancos.

Nota 2: No minimice la ventana de la pantalla de escaneo después de transferir las fotografías. Si desea ver las fotografías escaneadas, haga clic en EXIT y verá la que escaneó previamente.

CÓMO EDITAR LAS FOTOGRAFÍAS

En primer lugar, haga clic en la fotografía para seleccionarla y luego use las herramientas ArcSoft para editarla como desee. El módulo Photo Editing Tools incluye un conjunto completo de controles de mejora, edición y retoque de fotografías. Las ventanas se pueden ampliar para brindar una vista de gran tamaño de la foto activa. Haga doble clic en la barra de herramientas del módulo para maximizar la ventana y llenar la pantalla de la computadora. Además del amplio espacio de trabajo con las fotos, el módulo Photo Editing Tools incluye cinco conjuntos distintos de controles:

AJUSTE

ENHANCE (Mejora) – Esta función incluye dos tipos de controles:

AUTO ENHANCE (Mejora automática) – Haga clic en el botón "Auto Enhance" para mejorar la calidad general de sus fotografías con un solo clic.



MANUAL FIX (Arreglo manual) – Para lograr un control preciso de la mejora de imagen ajuste los cursores de brillo, contraste y nitidez.

Cómo mejorar manualmente una fotografía:

1. Mueva los cursores para ajustar el nivel de brillo, contraste, saturación, tinte y nitidez.
2. Use el cursor de zoom para lograr una vista más cercana de cómo afectan los controles a la foto.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

COLOR – Esta función está diseñada para reparar las fotos digitales que tienen colores poco naturales o son demasiado oscuras. Es también ideal para reparar versiones escaneadas de viejas impresiones que se han descolorido o cuyos colores cambiaron después de muchos años.

Cómo reparar el color de una foto:

1. Arrastre los cursores de balance de color para hacer que el color de la foto parezca más natural. Agregue rojo o amarillo para hacer la foto más cálida. Agregue azul o verde para hacerla más fría.
2. Arrastre el cursor de aclarar/oscuracer a la izquierda para revelar detalles ocultos en una foto oscura o a la derecha para hacer que una foto descolorida parezca otra vez nueva.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

RED-EYE (Ojos rojos) – Esta función permite reparar fácilmente los ojos rojos, un problema común de la fotografía con flash. Hay dos maneras de reparar los ojos rojos:

REPARACIÓN AUTOMÁTICA



1. Simplemente haga clic en el botón "Fix Red-Eye" para encontrar y reparar automáticamente todos los ojos rojos.
2. Si no se reparan todos los ojos rojos, use el método "Click to Fix" (Hacer clic para reparar).

REPARACIÓN MANUAL

1. Use el cursor de zoom de la barra de herramientas para acercar la foto.
2. Arrastre el recuadro blanco pequeño que está dentro del navegador de zoom para llevarlo sobre el ojo rojo.
3. Coloque su cursor directamente sobre el ojo rojo y haga clic.
4. Repita el proceso hasta que repare todos los ojos rojos.
5. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

CROP (Recortar) – Esta función le permite recortar las fotos para lograr un efecto destacado o cortar las partes innecesarias de una imagen. Esta función le permite recortar las fotos para lograr un efecto destacado o cortar las partes innecesarias de una imagen. Cómo usar la función de recorte:

1. Elija la orientación del recorte (vertical o apaisada).
2. Seleccione una proporción fija para el rectángulo de recorte (4:6, 5:7 ó 8:10) o elija "Custom" (Personalizado) si desea usar una proporción diferente.
3. Redimensione el rectángulo de recorte haciendo clic y arrastrando las líneas rojas.
4. Mueva el rectángulo de recorte a su posición haciendo clic y arrastrando adentro del recuadro rojo.
5. Haga clic en "Crop" (Recortar). Se mantendrá el área interior del rectángulo y se recortará la exterior.
6. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

STRAIGHTEN (Enderezar) – Esta función le permite reparar las fotos que parecen estar inclinadas. Cómo usar la función de enderezar:

1. Mueva el cursor (o haga clic en los botones de girar) hasta que la foto parezca derecha.
2. Use las líneas de grilla superpuestas como referencia vertical y horizontal.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

BLUR BACKGROUND (Borrosidad del fondo) – Esta función se puede usar de manera sutil —para bajar el tono de los detalles sin importancia del fondo o para lograr un efecto destacado, haciendo que el objeto principal de una foto "salte" de la imagen. Cómo usar la función de borrosidad del fondo:

1. Con el cursor, trace una línea alrededor de la persona u objeto que desea destacar. Cuando suelte el botón del mouse, el área exterior de la línea trazada se pondrá ligeramente borrosa.
2. Arrastre el primer cursor para hacer que la transición entre el área borrosa y no borrosa sea nítida o suave.
3. Arrastre el segundo cursor para aumentar o disminuir la magnitud de la borrosidad.
4. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

CÓMO GUARDAR LOS RESULTADOS – Cuando termine de editar la foto, haga clic en "Save as" (Guardar como) para guardar sus resultados. Puede elegir sobrescribir el archivo original o guardar uno nuevo. Haga clic en "Close" (Cerrar) para salir del módulo de edición de fotos.

RETOQUE

HEALING BRUSH ("Curita") – La bandita o "curita" es ideal para reparar polvo, rayaduras y eliminar manchas de la piel. Cómo usar la bandita para reparar una mancha de la piel:



1. Establezca un punto fuente para la bandita manteniendo pulsada la tecla Shift y haciendo clic en un área de la piel que sea de color y textura similares a los del área que desea reparar.
2. Use el control de zoom para acercar la mancha.
3. Ajuste el tamaño de la bandita de modo que el cursor (círculo) sea sólo ligeramente más grande que la mancha.
4. Pinte sobre la mancha. El área quedará oculta. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

CLONE – La herramienta Clone es útil para remover los elementos no deseados de una foto. También se puede usar para efectos divertidos, como pasar una nariz de una persona a otra. Cómo usar la herramienta Clone para sacar un poste telefónico del fondo de una foto:



1. Establezca un punto fuente para la herramienta Clone manteniendo pulsada la tecla Shift y haciendo clic en un área del cielo que desea usar para pintar sobre el poste telefónico.
2. Ajuste el tamaño del pincel de modo que el cursor (círculo) sea sólo ligeramente mayor que la parte más ancha del poste telefónico.
3. Haga clic y mantenga pulsado el botón del mouse y pinte cuidadosamente sobre el poste telefónico. No suelte el botón del mouse hasta que el trabajo esté terminado. El cielo se clonará en el sitio.
4. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

LIGHTEN/DARKEN (Aclarar/oscurecer) – La herramienta de aclarar/oscurecer es útil para ajustar áreas específicas de la foto.



SMUDGE (Mancha) – Simula la mancha de la pintura fresca. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la nitidez de la mancha.



SHARPEN (Nitidez) – Aumenta la nitidez de las áreas borrosas. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la transparencia del área.



BLUR (Borronear) – Suavizar las áreas ásperas. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la intensidad del área.



PAINT BRUSH (Pincel) – Permite "pintar" sobre su imagen cuando hace clic y arrastra el mouse. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la transparencia del pincel.



LINE (Línea) – Dibuja líneas rectas en la foto. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el ancho y la transparencia de la línea.



ERASER (Goma de borrar) – Simula una goma de borrar, eliminando lo pintado en la imagen con el pincel y las herramientas de líneas de su foto. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y el efecto de la goma de borrar.



PORTAPAPELES

Recorte las fotos seleccionando Rectangular, Elíptica, Mano libre, Varita mágica y Magnético.

Nota: Para más información, consulte la [sección Ayuda] del programa.

APÉNDICE

ESPECIFICACIONES

Sensor de imagen	Sensor CMOS de 1/4" 3 mega, UVC (sin drivers)
Especificación de la cubierta	F=2.8, f=3.42, 4P
Balance de color	Automático
Control de exposición	Automático
Auto recorte de tamaño de película soportado	Película de 135 (36 x 24 mm) Película de 110 (117 x 13 mm)
Auto conversión de tamaño de película soportado	Diapositiva, negativo color, negativo blanco y negro
Frecuencia de cuadros	2592x1680 pixels a 7.5 cuadros por segundo (fps)
Rango de foco	Foco fijo
Interfaz de PC	USB 2.0
Alta resolución del barrido	1,120 ppi (mejora a 1,800/3,600 ppi por interpolación)
Conversión de datos	Canal de color RGB de 24 bits (opción de profundidad de color de 48 bits en el software)
Fuente de luz de fondo	3 LED blancos
Alimentación	Desde el puerto USB
Dimensiones	10 (Long) x 7.65 (Alt) x 9.25 (Ancho) mm
Software provisto	ArcSoft MediaImpression
Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.	

REQUISITOS DE SISTEMA

PC:

- Pentium® 4 de 1.6 GHz o AMD equivalente
- Puerto USB2.0 libre
- 512 MB de RAM de memoria interna mínimo
- 500 MB de espacio libre en disco duro
- Monitor color 800 x 600
- Lector de CD-ROM
- NVIDIA Geforce MX400 o superior, AMD (ATI) Radeon 9200 o superior
- Direct X 9.0 o superior
- Windows XP Service Pack 2 o Vista

MAC:

- Se recomienda procesador Power PC G5 o Intel Core Duo
- Puerto USB2.0 libre
- 768 MB de RAM de memoria interna mínimo
- 500 MB de espacio libre en disco duro
- Monitor color 800 x 600
- Lector de CD-ROM
- Direct X 9.0 o superior
- Mac OS X 10.4.3 o superior

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	RESOLUCIÓN
Mi computadora no reconoce el FILM 2 PC. Apareció un mensaje de Windows que dice "device not recognized" (Dispositivo no reconocido)	FILM 2 PC no enchufado en un puerto USB de alta velocidad.	Su computadora debe tener un puerto USB 2.0 para comunicarse con el FILM 2 PC. Verifique si está instalado USB 2.0 en su computadora. Si no lo tiene, puede actualizar sus puertos USB. Este hardware está disponible en la mayoría de las tiendas de electrónica.
Tengo un puerto USB 2.0 en mi computadora, pero todavía no reconoce a mi copiadora de imágenes	Todos los puertos de la computadora pueden no estar en alta velocidad	Aunque pueda tener instalado USB 2.0, puede ocurrir que no todos sus puertos USB son compatibles con USB 2.0. Verifique todos sus puertos USB para encontrar los compatibles con 2.0
Mi disco de instalación no arranca automáticamente	Puede existir un problema en el lector de CD	Verifique si su lector de CD está funcionando correctamente. Si es posible, pruebe con otra computadora para ver si se reconoce el disco. Si puede examinar el contenido del CD pero no instalación no arranca automáticamente, haga doble clic en install.exe.
Advertencia de Windows de que el dispositivo "has not passed Microsoft logo testing" (no paso la prueba del logo de Microsoft).	Esto es normal. Puede continuar.	Elija "Continue anyway" (Continuar igualmente). La copiadora de imágenes no dañará a su computadora. (La certificación de Windows de este software está en proceso).
Mi FILM 2 PC funciona pero algunas de mis diapositivas o negativos parecen sobreexpuestos.	El tiempo de autoexposición varía de acuerdo a la configuración de su computadora.	La copiadora de imágenes se autoajusta a la exposición de su diapositiva o negativo. Espere que la ventana de vista en vivo termine de ajustarse para la exposición y luego haga clic en "Capture." Revise sus diapositivas o negativos para ver si pueden haber sido sobreexpuestos cuando se revelaron originalmente. Se dispone de varias aplicaciones de software de ajuste de fotografías para "limpiar" su foto recién digitalizada.
Hay un reborde negro alrededor del borde de la imagen.	Es posible que la diapositiva o película no esté bien insertada en el soporte o que éste no esté totalmente insertado en el FILM 2 PC.	Retire el soporte del FILM 2 PC y asegúrese de que la diapositiva o película esté colocada correctamente en el soporte. Reinserte el soporte en el FILM 2 PC (debe hacer un clic en su sitio cuando queda insertado correctamente). Si todavía ve un reborde negro, puede usar el software para recortar la foto (consulte "Cómo editar las fotografías").

Este símbolo en el producto o en las instrucciones significa que su equipo eléctrico y electrónico debe ser desechado al final de su vida útil separadamente de sus residuos domésticos. Existen sistemas de recolección por separado para reciclado en la Unión Europea. Para más información, consulte a la autoridad local o al minorista al que compró el producto.



BIENVENUE

Nous vous remercions d'avoir fait l'achat d'un numériseur FILM 2 PC pour film et diapositives. Veuillez prendre un moment pour lire ce manuel en entier afin de tirer le plus d'avantages possibles de votre FILM 2 PC.

MISES EN GARDE

Avant d'utiliser le FILM 2 PC, veuillez vous assurer de lire et comprendre les mises en garde relatives à la sécurité décrites ci-dessous. Il est important de s'assurer que le FILM 2 PC est utilisé de façon adéquate.

- Ne jamais utiliser le FILM 2 PC à l'intérieur d'un aéronef/avion ou n'importe où ailleurs où l'utilisation d'un tel appareil est interdite. Une mauvaise utilisation risque de provoquer un accident grave.
- Ne pas essayer d'ouvrir le boîtier du FILM 2 PC ou d'altérer le FILM 2 PC de quelque façon que ce soit. Les composants haute tension internes créent le risque de décharge électrique lorsqu'ils sont exposés. L'entretien et les réparations doivent être effectués par des fournisseurs d'entretien agréés.
- Garder le FILM 2 PC loin de l'eau et d'autres liquides. Ne pas utiliser le FILM 2 PC avec les mains humides ou mouillées. Ne jamais utiliser le FILM 2 PC sous la pluie ou dans la neige. L'humidité crée un risque d'incendie et de décharge électrique.
- Garder le FILM 2 PC et ses accessoires hors de la portée des enfants et des animaux afin de prévenir les accidents ou les dommages à l'appareil.
- Si de la fumée ou une odeur étrange s'échappe du FILM 2 PC, éteindre l'appareil immédiatement. Apporter le FILM 2 PC au centre de service agréé le plus près de chez vous pour les réparations. Ne jamais essayer de réparer le FILM 2 PC vous-même.
- Utiliser uniquement les accessoires d'alimentation recommandés. Utiliser des sources d'alimentation qui ne sont pas recommandées pour le FILM 2 PC pourrait provoquer une surchauffe, une distorsion de l'équipement, un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- Le FILM 2 PC devient légèrement chaud pendant l'utilisation. Cela ne signifie pas une défectuosité.
- Si l'extérieur du FILM 2 PC nécessite un nettoyage, essuyer avec un linge doux et sec.

AVIS FCC

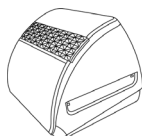
Cet équipement a été testé et est conforme avec les limites de dispositif numérique de classe B en vertu de l'article 15 des règlements du FCC. Ces limites sont conçues afin de fournir une protection raisonnable contre les interférences dommageables dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut radier de l'énergie des fréquences radio. S'il n'est pas installé et utilisé selon les directives, il peut provoquer une interférence dommageable aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que l'interférence ne se produira pas sur une installation particulière. Si cet équipement provoque une interférence dommageable à la réception radio et télévision, laquelle peut être déterminée en éteignant ou allumant l'équipement, l'utilisateur doit essayer de corriger l'interférence grâce aux mesures suivantes :

- réorienter ou relocaliser les antennes de réception ;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ;
- brancher l'équipement à une prise d'alimentation différente que celle où le récepteur est branché ;
- consulter un technicien agréé pour de l'aide.



MISE EN GARDE : Pour être conforme aux limites de dispositif numérique de Classe B, relatives à l'article 15 des règlements du FCC, ce dispositif doit seulement être installé sur un équipement informatique certifié afin d'être conforme aux limites de Classe b.

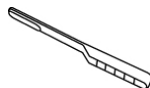
CONTENU DE LA BOÎTE



FILM 2 PC



CD LOGICIEL



BROSSE DE NETTOYAGE



POCHETTE À DIAPOSITIVES

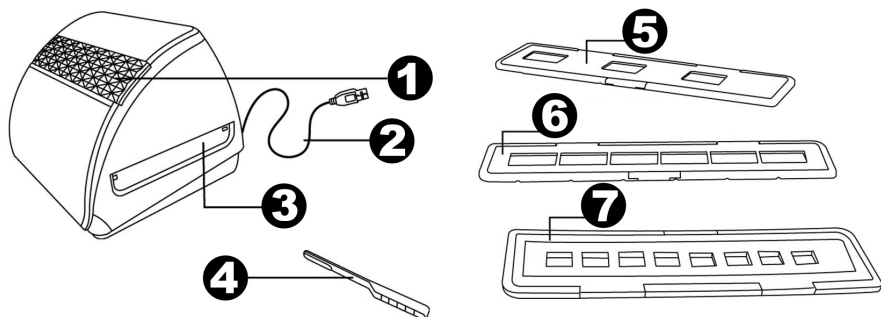


POCHETTE À NÉGATIFS



POCHETTE À PELLICULE 110

FONCTIONS DU FILM 2 PC



- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. DEL D'ALIMENTATION | 5. POCLETTE À DIAPOSITIVES |
| 2. CÂBLE USB | 6. POCLETTE À NÉGATIF |
| 3. PANIER À DIAPOSITIVE /NÉGATIFS | 7. POCLETTE À PELLICULE 110 |
| 4. BROSSE DE NETTOYAGE | |

Remarque : nous recommandons fortement d'utiliser un coton tige propre, sec et sans alcool pour insérer dans la fente du numériseur et nettoyer la surface en verre régulièrement afin d'obtenir une image plus claire. Veuillez vous assurer que vos négatifs ou diapositives montées et les paniers sont propres avant d'insérer dans le numériseur. La poussière ou la saleté provenant des négatifs et des paniers influencera la qualité des images numérisées.

INSTALLATION DU LECTEUR ET DU LOGICIEL

Pour utiliser le FILM 2 PC, vous devez installer ArcSoft MediaImpression au préalable.

INSTALLATION DU LOGICIEL (WINDOWS)

Remarque : veuillez « SUPPRIMER » toute version antérieure de MediaImpression avant d'installer cette version.

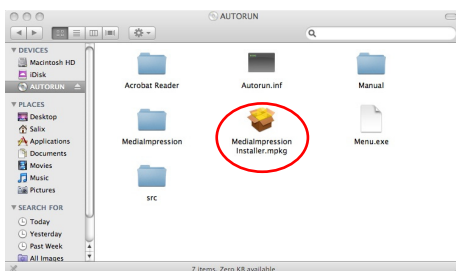
1. Insérer le CD d'installation dans le lecteur CD-ROM et le menu du CD d'installation s'affiche.
2. Lorsque l'écran suivant s'affiche, sélectionner "Install MediaImpression" (Installer MediaImpression) afin d'installer le logiciel.
3. Suivre les instructions données à l'écran.
4. Le logiciel installé crée automatiquement une icône **MediaImpression** sur votre bureau.
5. Redémarrer l'ordinateur.



INSTALLATION DU LOGICIEL (MAC)

Remarque : veuillez « SUPPRIMER » toute version antérieure de PhotoImpression avant d'installer MediaImpression.

1. Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD-ROM et cliquez sur l'icône CD.
2. Double-cliquez sur « **MediaImpression Installer** ».
3. Redémarrer l'ordinateur.



UTILISATION DES PANIERS/POCHETTES INCLUS

1. Ouvrir la pochette à négatifs / diapositives comme illustré.



2. Placer les négatifs / diapositives dans la pochette comme illustré.



3. Fermer la pochette et s'assurer qu'elle ferme adéquatement.



UTILISATION DU FILM 2 PC

1

Brancher le câble USB du FILM 2 PC dans le port USB de l'ordinateur. Une fois branché, le témoin d'alimentation DEL s'allume en bleu.

Remarque :

La première fois que vous branchez le FILM 2 PC à votre ordinateur, attendez quelques minutes, jusqu'à ce que la boîte de dialogue « Ajout de nouveau matériel détecté » s'affiche indiquant que l'ordinateur reconnaît le FILM 2 PC. Une fois ce message affiché, le FILM 2 PC est prêt à utiliser.



2



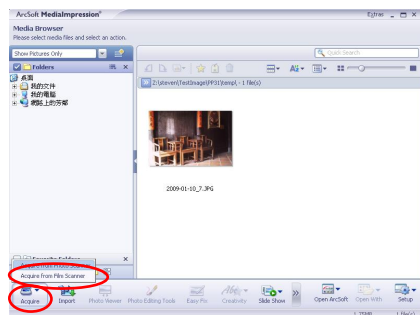
Insérer le panier chargé de négatifs / diapositives de façon adéquate dans la fente comme illustré. (Insérer par l'entrée frontale)

3



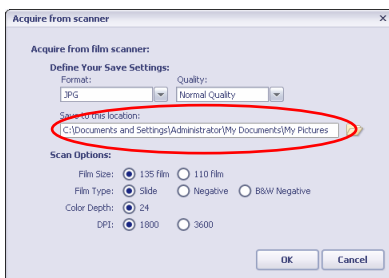
Cliquer sur l'icône MediaImpression sur le bureau et l'écran suivant s'affiche.

4



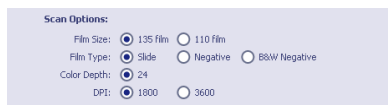
Cliquer sur « Acquire » (Obtenir) et sélectionner « Acquire from Scanner » (Obtenir du numériseur).

5a



Sélectionner l'emplacement où sauvegarder les photos/images.

5b



Sélectionnez la taille et le type de film approprié.

5c



Sélectionnez le format de sauvegarde pour les images : JPG ou TIF. (Vous pouvez également sélectionner la qualité d'image.)

6



Vous pouvez régler l'emplacement du négatif en déplaçant le panier de négatif ; celui-ci peut être déplacé dans les deux directions. (Insérer par l'ouverture arrière).

7



Appuyer sur la touche « Capture » pour transférer ou sauvegarder les images sur votre ordinateur. Appuyer sur « Exit » (Quitter) pour quitter.

Remarque1 : pour assurer la meilleure qualité d'image, veuillez laisser cinq secondes entre chaque cliché et transferts pour un équilibrage de blancs.

Remarque2 : veuillez ne pas minimiser la fenêtre de l'écran de lecture après le transfert des images. Si vous souhaitez voir les images numérisées, cliquer sur EXIT et vous apercevrez l'image numérisée avant.

MODIFICATION DES IMAGES

En premier lieu, cliquer sur l'image pour la sélectionner ; puis, utiliser l'outil ArcSoft pour modifier les images comme souhaité. Le module sur Photo Editing Tools (Outils de modification des images) inclut un ensemble complet de commandes d'amélioration, de modification et de retouches des photos/images. Les fenêtres peuvent être agrandies pour obtenir un aperçu de grande taille pour la photo sélectionnée. Double cliquer la barre d'outils du module pour maximiser la fenêtre plein écran. En plus du grand espace de travail pour la photo/l'image, le module Photo Editing Tools (Outils de modifications des photos/images) possède cinq ensembles de commandes distincts:

RÉGLAGE

AMÉLIORER- La fonction Améliorer inclut deux types de commandes :

AMÉLIORATION AUTOMATIQUE - Cliquer sur la touche « Auto Enhance » (Amélioration automatique) pour améliorer la qualité totale de vos images à l'aide d'un simple clic.



RÉPARATION MANUELLE - Pour un contrôle précis de l'amélioration de l'image, régler la brillance, le contraste et définir les diapositives.

Comment améliorer une photo manuellement :

1. Déplacer les diapositives pour régler le niveau de brillance, contraste, saturation, teinte et définition pour le réglage.
2. Utiliser l'agrandissement de diapositives pour obtenir un aperçu rapproché de comment le réglage affecte l'image.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

COULEUR - Cette fonction est conçue pour réparer les images numériques qui ont une couleur non naturelle ou semblent trop sombres. C'est également une excellente fonction pour réparer les versions numérisées de vieux clichés ou desquels les couleurs ont changé après plusieurs années.

Comment réparer la couleur d'une image/photo :

1. Faire glisser les barres coulissantes d'équilibre de la couleur pour que l'image/photo semble plus naturelle, Ajouter du rouge ou du jaune pour réchauffer l'image. Ajouter du bleu ou du vert pour rafraîchir l'image.
2. Faire glisser la barre coulissante Plus clair/Plus sombre vers la gauche pour révéler les détails cachés dans une photo foncée ou la droite pour qu'une photo décolorée semble plus neuve.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

YEUX ROUGES- Cette fonction facilite l'élimination des yeux rouges, un problème commun en photographie au flash. Deux possibilités s'offrent à vous :

RÉPARATION AUTOMATIQUE



1. Cliquer simplement sur la touche « Fix Red-Eye » (Éliminer les yeux rouges) pour que l'élimination soit effectuée automatiquement.
2. Si les yeux rouges ne sont pas tous éliminés, utiliser la méthode « Click to fix » (Cliquer pour éliminer).

RÉPARATION MANUELLE

1. Utiliser la barre coulissante d'agrandissement sur la barre d'outils pour agrandir l'image.
2. Faire glisser la petite case blanche à l'intérieur du navigateur d'agrandissement pour placer sur l'œil à réparer.
3. Placer le curseur directement sur l'œil rouge et cliquer.
4. Répéter le procédé jusqu'à ce que tous les yeux rouges soient éliminés.
5. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

COUPER - Cette fonction vous permet de couper les photos pour un effet plus intense ou pour couper des parties moins importantes ou de moins bonne qualité d'une image. Cette fonction vous permet de couper les photos pour un effet plus intense ou pour couper des parties moins importantes ou de moins bonne qualité d'une image. Comment utiliser la fonction Couper :

1. Sélectionner la direction de coupe (portrait ou panoramique).
2. Sélectionner une proportion de réparation pour le rectangle de coupe (4:6, 5:7, 8:10) ou sélectionner « Custom » (Personnaliser) si vous souhaitez utiliser une proportion différente.
3. Redimensionner le rectangle de coupe en cliquant et glissant les lignes rouges.
4. Déplacer le rectangle de coupe en position en cliquant et glissant à l'intérieur de la boîte rouge.
5. Cliquer sur « Crop » (Couper). La zone à l'intérieur du rectangle sera conservée, celle hors du rectangle sera coupée.
6. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

REDRESSER - Cette fonction vous permet de réparer des images qui semblent « inclinées ». Comment utiliser la fonction Redresser :

1. Déplacer la barre coulissante (ou cliquer sur les boutons pivoter) jusqu'à ce que la photo semble droite.
2. Utiliser les lignes de la grille superposée pour une référence verticale ou horizontale.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

ARRIÈRE-PLAN FLOU - Cette fonction peut être utilisée de façon mineure, pour atténuer les détails d'un important arrière-plan ou pour un effet plus intense en rendant le sujet principal d'une image/photo « ressortir » de la photo. Comment utiliser la fonction d'arrière-plan flou :

1. Avec le curseur, tracer une ligne autour de la personne ou de l'objet que vous voulez accentuer. Quand vous relâchez le bouton de la souris, la zone hors de la ligne tracée deviendra légèrement flou.
2. Faire glisser la barre coulissante pour rendre la transition entre les zones floues et non floues plus détaillées ou moins.
3. Faire glisser la deuxième barre coulissante pour augmenter ou réduire l'effet flou.
4. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

SAUVEGARDER LES RÉSULTATS - Au terme des modifications d'une photo, cliquer sur « Save as » (Enregistrer sous) pour sauvegarder vos résultats. Vous pouvez choisir d'écraser le fichier original ou d'en sauvegarder un nouveau. Cliquer sur « Close » (Terminer) pour quitter le module de modification de photo.

RETOUCHE

BROSSE DE GUÉRISON - La brosse de guérison est bonne pour éliminer la poussière, les égratignures et éliminer les pâleurs ou imperfection de la peau. Comment utiliser la brosse de guérison pour éliminer les imperfections de la peau :

1. Établir le point source pour la brosse de guérison en enfonçant la touche Shift et cliquant sur la zone de la peau qui est près de la couleur et de la texture de la zone à guérir.
2. Utiliser la commande d'agrandissement pour agrandir la zone d'imperfection.
3. Régler la taille de la brosse de guérison afin que le curseur (cercle) soit seulement légèrement plus grand que l'imperfection.
4. Colorer l'imperfection. La zone sera masquée. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

CLONE – L'outil Clone est bien pour l'élimination des éléments non désirés d'une photo. Il peut aussi être utilisé pour un effet amusant, comme pour déplacer le nez d'une personne à une autre. Comment utiliser l'outil Clone pour supprimer le poteau de téléphone d'un arrière-plan d'une photo:



1. Établir le point de source pour l'outil Clone en enfonçant la touche Shift et en cliquant sur la zone du ciel à utiliser pour colorer par-dessus le poteau de téléphone.
2. Régler la taille de la brosse afin que le curseur (cercle) soit seulement légèrement plus grand que la partie la plus large du poteau de téléphone.
3. Cliquer et garder enfoncé le bouton de la souris et colorer soigneusement par-dessus le poteau de téléphone. Ne pas relâcher le bouton de la souris avant que le travail ne soit terminé. Le ciel sera « cloné » en place.
4. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

PÂLIR/FONCIR - l'outil Pâlr/Foncer est bien pour régler les zones particulière d'une photo.



MACULER - Simuler l'effet de peinture humide et fraîche. Veuillez cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et définition.



DÉFINIR - Définit les zones floues. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et sa transparence.



FLOU - Égaliser les zones. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille et l'intensité de la brosse.



PINCEAU - Vous permet de « peindre » sur votre image quand vous cliquez et glissez la souris. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et sa transparence.



LIGNE – Dessiner une ligne droite dans une photo. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la largeur et la transparence de la ligne.



EFFACER - Simuler une gomme à effacer, supprimer la peinture de l'image à l'aide d'un pinceau et des outils de ligne de votre photo. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille et l'effet de la gomme à effacer.



PRESSE-PAPIERS

Fixer les photos en sélectionnant « Rectangulaire », « Elliptique », « Main libre », « Baguette magique » et « Magnétique ».

Remarque : pour de plus amples renseignements, consulter le [chapitre d'aide] du logiciel.

APPENDICE

SPÉCIFICATIONS

Capteur d'image	1/4" 3 méga capteur CMOS, UVC (sans lecteurs)
Spécification de lentille	F=2.8, f=3.42, 4P
Équilibre des couleurs	Automatique
Intégrateur de lumière	Automatique
Taille du recadrage automatique	Film 135 (36 mm x 24 mm) Film 110 (17 mm x 13 mm)
Taille de la conversion automatique	Diapositive; film négatif couleur; film négatif noir et blanc
Cadence de prise de vue	2592x1680 pixels à 7.5 fps
profondeur de foyer	Mise au point fixe
Interface PC	USB 2.0
Numériseur haute définition	1 120 points par pouce (augmentation à 1 800/3 600 points par pouce par interpolation)
Conversion de données	Canal couleur RGB 24 bits (option de la profondeur des couleurs 48 bits dans le logiciel)
Source optique rétroéclairage	3 DEL blanches
Alimentation	D'un port USB
Dimension	10(L) x 7.65(H) x 9.25(larg.) cm
Logiciel fourni	ArcSoft MediaImpression
Les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.	

CONFIGURATION NÉCESSAIRE

PC :

- Pentium® 4 1,6 GHz ou équivalent AMD Athlon
- Port USB 2.0 disponible
- Minimum de 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo d'espace disque libre
- Moniteur couleur 800 x 600
- Lecteur CD-ROM
- NVIDIA Geforce MX400 ou supérieur, AMD (ATI) Radeon 9200 ou supérieur
- Direct X 9.0 ou supérieure
- Windows XP Service Pack 2 ou Vista

MAC :

- Processeur Power PC G5 ou Intel Core Duo recommandé
- Port USB 2.0 disponible
- Minimum de 768 Mo de mémoire vive
- 500 Mo d'espace disque libre
- Moniteur couleur 800 x 600
- Lecteur CD-ROM
- Direct X 9.0 ou supérieure
- Mac OS X 10.4.3 ou supérieure

GUIDE DE DÉPANNAGE

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Mon ordinateur ne reconnaît pas FILM 2 PC. Je reçois le message d'erreur suivant « device not recognize » (appareil inconnu)	FILM 2 PC n'est pas branché dans un port USB haute vitesse	Votre ordinateur doit avoir un USB 2.0 pour communiquer avec votre FILM 2 PC. Vérifier pour voir si un USB 2.0 est installé sur votre ordinateur. Si vous ne possédez pas d'USB 2.0 installé sur votre ordinateur, vous pouvez mettre à jour vos port USB. Ce matériel est en vente dans la plupart des magasins d'électronique.
Je possède un port USB 2.0 sur mon ordinateur, mais mon ordinateur ne reconnaît et ne supporte pas mon numériseur.	Tous les ports sur votre ordinateur pourraient ne pas avoir de haute vitesse	Même si vous possédez un USB 2.0 installé, tous vos ports USB peuvent ne pas prendre en charge USB 2.0. Vérifier tous vos ports USB pour déterminer celui qui prend en charge le 2.0.
Mon disque d'installation ne démarre pas automatiquement	Problème possible avec le lecteur CD.	Vérifier que votre lecteur CD fonctionne adéquatement. Si possible, vérifier avec un autre ordinateur pour voir si le disque fonctionne Si vous êtes incapable de naviguer le contenu du CD, mais que l'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquer sur Install.exe.
Avertissement de Windows que l'appareil « a échoué à l'évaluation du logo Microsoft. »	Cela est normal. Ok pour continuer.	Sélectionner « Continuer ». Le numériseur n'endommagera pas votre ordinateur. (L'autorisation de Windows est en cours pour ce logiciel).
Mon FILM 2 PC fonctionne mais quelques-unes de mes diapositives ou négatifs semblent surexposés.	Le temps d'exposition automatique varie selon la configuration de l'ordinateur.	Le numériseur règle automatiquement votre diapositive/négatif. Patientez pour la fenêtre d'aperçu en direct pour interrompre le réglage pour l'exposition et puis cliquer sur « Capture ». Vérifier vos diapositives ou négatifs pour voir s'ils ont été surexposés au développement. Plusieurs applications de logiciel de réglage sont disponibles pour « nettoyer » votre photo numérique.
Il y a une bordure noire autour de l'image.	La diapositive ou le film peut être mal inséré dans le porte-film, ou le porte-film peut ne pas être inséré à fond dans le FILM 2 PC.	Retirez le porte-film du FILM 2 PC et assurez-vous que la diapositive ou le film est correctement inséré dans le porte-film. Réinsérez le porte-film dans le FILM 2 PC (vous devriez entendre un clic lorsqu'il est correctement inséré). Si cela ne corrige pas le problème et que la bordure est toujours présente, utilisez le logiciel pour rogner l'image (voir « Correction des images »).

Ce symbole sur le produit ou dans les instructions signifie que votre équipement électrique ou électronique doit être éliminé de façon appropriée, lorsque désuet, séparément de vos déchets domestiques. Certains de ces systèmes peuvent être recyclés aux É.-U. Pour plus amples renseignements, veuillez communiquer avec les autorités locales ou le fournisseur où vous avez fait l'achat du produit.



BENVENUTI!

Grazie per aver acquistato uno scanner FILM 2 PC per pellicole e diapositive. Dedichi un po' di tempo alla lettura completa di questo manuale per ottenere il massimo dal Suo FILM 2 PC.

PRECAUZIONI

Prima di utilizzare FILM 2 PC, assicurarsi di aver letto e compreso a fondo le precauzioni d'uso descritte di seguito. Assicurarsi sempre che lo FILM 2 PC sia utilizzato correttamente:

- Mai utilizzare lo FILM 2 PC all'interno di un aeromobile o in qualsiasi altro luogo ove l'utilizzo di dispositivi simili è proibito. Un utilizzo inadeguato crea il rischio di gravi incidenti.
- Non cercare di aprire l'alloggiamento dello FILM 2 PC né tentare di modificare lo FILM 2 PC in alcun modo. I componenti interni ad alto voltaggio creano il rischio di scossa elettrica se esposti. Manutenzione e riparazioni devono essere effettuate unicamente da provider di servizi autorizzati.
- Conservare lo FILM 2 PC lontano da acqua e altri liquidi. Non servirsi dello FILM 2 PC con le mani bagnate. Mai utilizzare lo FILM 2 PC sotto la pioggia o la neve. L'umidità crea il pericolo di incendio e di scossa elettrica.
- Conservare lo FILM 2 PC ed i suoi accessori lontani dalla portata dei bambini e degli animali per evitare incidenti o danni al dispositivo di copia delle immagini.
- Se dallo FILM 2 PC dovessero provenire fumo o strani odori, spegnere immediatamente l'alimentazione. Portare lo FILM 2 PC al più vicino centro di assistenza autorizzato affinché venga riparato. Mai tentare di riparare lo FILM 2 PC da soli.
- Servirsi unicamente degli accessori di alimentazione raccomandati. L'utilizzo di sorgenti di alimentazione non espressamente raccomandate per lo FILM 2 PC può portare a surriscaldamento, distorsione dell'apparecchio, incendio, scossa elettrica o altri pericoli.
- Durante l'uso, lo FILM 2 PC si può riscaldare leggermente. Ciò non è segno di malfunzionamento.
- Se la parte esterna dello FILM 2 PC richiede di essere pulita, passarla con un panno morbido e asciutto.

DICHIARAZIONE FCC

Questo dispositivo è stato testato ed è risultato conforme ai limiti specificati per i dispositivi digitali di Classe B, in base alla Sezione 15 delle Regole FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in zone residenziali.

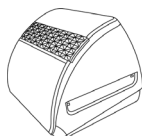
Questa apparecchiatura genera, utilizza ed è in grado di irradiare energia in radiofrequenza. Se non installata ed utilizzata in accordo con le istruzioni può provocare interferenze dannose alle trasmissioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che in una particolare installazione non si verifichino interferenze. Se questa apparecchiatura provoca interferenze con la ricezione radio o televisiva, determinabile accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si prega di correggere il problema applicando uno o più dei seguenti rimedi:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa elettrica su un circuito differente da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare un tecnico radiotelevisivo esperto per assistenza.



ATTENZIONE: per essere conforme ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B in base alla sezione 15 delle regole FCC, questo dispositivo deve essere installato unicamente su apparecchiature informatiche certificate conformi ai limiti di Classe B.

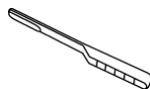
CONTENUTI DELLA CONFEZIONE



FILM 2 PC



CD RECANTE IL SOFTWARE



SPAZZOLA PER LA PULIZIA



PORTA DIAPOSITIVE

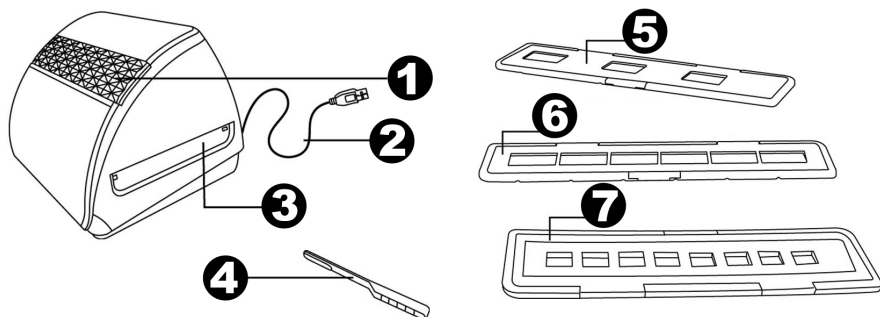


PORTA NEGATIVI



PORTA PELLICOLE 110

CARATTERISTICHE DEL FILM 2 PC



- | | |
|---|----------------------------|
| 1. LED DI ALIMENTAZIONE | 4. SPAZZOLA PER LA PULIZIA |
| 2. CAVO USB | 5. PORTA DIAPOSITIVE |
| 3. SLOT PER PORTA PELLICOLE / PORTA DIAPOSITIVE | 6. PORTA NEGATIVI |
| | 7. PORTA PELLICOLE 110 |

Nota bene: raccomandiamo vivamente di utilizzare uno scovolo pulito, asciutto, privo di alcol da inserire nello slot del dispositivo di copia delle immagini e pulire periodicamente la superficie di vetro per produrre un'immagine chiara. Assicurarsi che i negativi / le diapositive e i vassoi siano puliti prima di inserirli a loro volte nel dispositivo di copia. Polvere o sporcizia sui negativi e sui vassoi influirà sulla qualità delle immagini scannerizzate.

INSTALLAZIONE SOFTWARE

Per utilizzare lo FILM 2 PC bisogna innanzitutto installare ArcSoft MediaImpression.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE (WINDOWS)

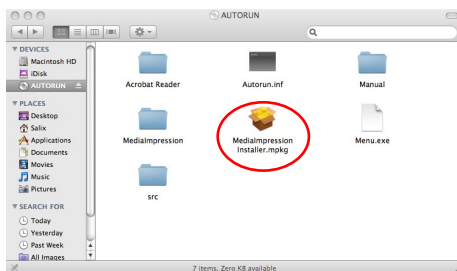
Nota: prima di installare MediaImpression, "RIMUOVERE" qualsiasi versione precedente di questo software.

1. Inserire il CD d'installazione nel drive CD-ROM: apparirà il menu d'installazione CD.
2. Quando appare la schermata seguente, scegliere **"Install MediaImpression"** per installare il software.
3. Seguire le istruzioni su schermo.
4. Il software installato creerà automaticamente un logo **MediaImpression** sul desktop.
5. Riavviare il computer.



INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE (MAC)

1. Inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM e cliccare l'icona CD.
2. Fare doppio clic su **"MediaImpression Installer."**
3. Riavviare il computer.



UTILIZZO DEI SUPPORTI IN DOTAZIONE

1. Aprire il porta negativi / porta diapositive come illustrato.



2. Inserire un negativo / una diapositiva nel supporto come illustrato.



3. Chiudere il supporto e assicurarsi che sia ben chiuso.



UTILIZZO DELLO FILM 2 PC

1

Collegare il cavo USB allo FILM 2 PC alla porta USB del computer. Una volta collegato, il LED di alimentazione sarà blu.

Nota: La prima volta che si connette FILM 2 PC al proprio computer, aspettare qualche secondo fino a quando non si vede una finestra di dialogo che dice "Trovato nuovo hardware" (questo significa che il computer ha riconosciuto FILM 2 PC). A questo punto, FILM 2 PC è pronto per essere utilizzato.



2



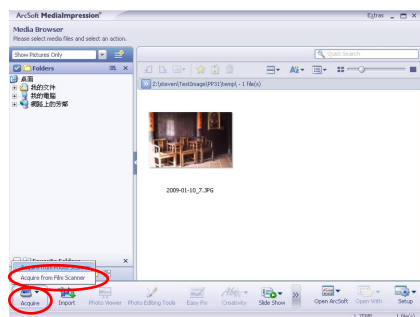
Inserire il porta negativi / porta diapositive carico nello slot come illustrato. (Inserire tramite l'ingresso anteriore.)

3



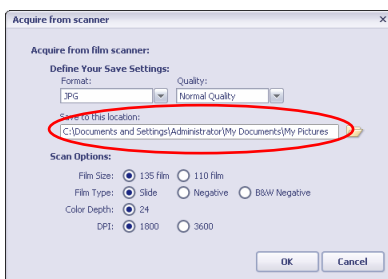
Cliccare sull'icona Media Impression sul desktop: apparirà quanto segue.

4



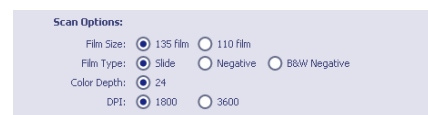
Cliccare su "Acquire" (acquisisci) e scegliere "Acquire from Scanner" (acquisisci da scanner).

5a



Selezionare dove salvare le immagini.

5b



Selezionare la dimensione idonea e la tipologia del film.

5c



Selezionare il formato nel quale si desidera salvare le proprie immagini: JPG o TIF. (Si può anche selezionare la qualità dell'immagine.)

6



Si può regolare l'ubicazione della pellicola spostando il supporto: questo può essere spostato in entrambe le direzioni. (Inserire tramite l'ingresso posteriore.)

7



Premere il tasto "Capture" per trasferire o salvare immagini selezionate sul computer. Premere "Exit" (esci) per uscire.

Nota 1: per garantire la migliore qualità dell'immagine, attendere circa 5 secondi tra istantanee e trasferimenti per un migliore bilanciamento del bianco.

Nota 2: non ridurre a icona la finestra della schermata di scansione dopo il trasferimento delle immagini. Se si desidera visualizzare le immagini scannerizzate, cliccare su EXIT: si vedranno le immagini scannerizzate in precedenza.

MODIFICA DELLE IMMAGINI

Innanzitutto, cliccare sull'immagine per selezionarla, quindi servirsi degli strumenti ArcSoft per modificare le immagini come desiderato. Il modulo Photo Editing Tools include un set completo per il miglioramento delle immagini, la modifica e comandi di fotoritocco. Le finestre possono essere allargate per offrire una visuale di dimensioni maggiori della foto attiva. Fare doppio clic sulla barra degli strumenti del modulo per massimizzare la finestra a schermo intero. Oltre all'ampio spazio di lavoro, il modulo Photo Editing Tools comprende cinque set di comandi distinti:

REGOLAZIONE

ENHANCE (migliora) – La funzione Enhance comprende due tipi di comandi:

AUTO ENHANCE (miglioramento automatico) – Cliccare sul tasto "Auto Enhance" per migliorare la qualità generale delle immagini con un solo clic.



MANUAL FIX (aggiustamento manuale) - Per un comando preciso di miglioramento delle immagini, regolare la luminosità, il contrasto e rendere più nitide le diapositive.

Come migliorare una foto manualmente:

1. Spostare i cursori per regolare il livello di luminosità, contrasto, saturazione, tinta e nitidezza della regolazione.
2. Servirsi del cursore zoom per osservare più da vicino in che modo la regolazione influenza la foto.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

COLOR (colore) – Questa funzione è concepita per aggiustare foto digitali che presentano colori innaturali o sono troppo scure. È anche ottimo per sistemare versioni scannerizzate di vecchie stampe che sono scolorite o i cui colori sono cambiati dopo molti anni.

Come aggiustare il colore di una foto:

1. Trascinare i cursori di bilanciamento dei colori per fare in modo che i colori della fotografia appaiano più naturali. Aggiungere del rosso o del giallo per rendere la foto più calda. Aggiungere del blu o del verde per rendere la foto più fresca.
2. Trascinare il cursore Chiaro/Scuro verso sinistra per rivelare dettagli nascosti in una foto scura, o verso destra per far tornare nuova una foto scolorita.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

RED-EYE (occhi rossi) – Questa funzione permette di sistemare facilmente l'effetto occhi rossi, un problema comune nella fotografia con flash. Vi sono due modi di sistemare gli occhi rossi:

AUTO FIX (aggiustamento automatico)



1. Cliccare sul tasto "Fix Red-Eye" per trovare automaticamente e aggiustare tutti gli occhi rossi.
2. Qualora non tutti gli occhi rossi venissero aggiustati, servirsi del metodo "Click to Fix".

MANUAL FIX (aggiustamento manuale)

1. Servirsi del cursore zoom sulla barra degli strumenti per ingrandire l'immagine.
2. Trascinare la casellina bianca che si trova all'interno del navigatore dello zoom per posizionarsi su un occhio rosso.
3. Posizionare il cursore direttamente sull'occhio rosso e fare clic.
4. Ripetere il procedimento fino a quando tutti gli occhi rossi non sono stati sistemati.
5. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

CROP (ritagliare) – Questa funzione permette di ritagliare le foto per un effetto drammatico o per eliminare le parti distraenti di un'immagine. Questa funzione permette di ritagliare le foto per un effetto drammatico o per eliminare le parti distraenti di un'immagine. Come si utilizza la funzione di ritaglio:

1. Scegliere l'orientamento del ritaglio (ritratto o panorama).
2. Selezionare una proporzione fissa per il rettangolo di ritaglio (4:6, 5:7, 8:10) oppure scegliere "Custom" (personalizzata) se si desidera utilizzare una proporzione diversa.
3. Ridimensionare il rettangolo cliccando e trascinando le linee rosse.
4. Spostare il rettangolo di ritaglio cliccando e trascinando all'interno della casella rossa.
5. Cliccare su "Crop" (ritaglia). L'area all'interno del rettangolo verrà mantenuta, quella esterna verrà tagliata via.
6. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

STRAIGHTEN (raddrizza) – Questa funzione permette di raddrizzare foto che appaiono capovolte. Come utilizzare la funzione Raddrizza:

1. Spostare il cursore (o cliccare sui tasti di rotazione) fino a quando la foto non è dritta.
2. Servirsi delle linee della griglia sovrapposta per riferimento verticale e orizzontale.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

BLUR BACKGROUND (sfuma sfondo) – Questa funzione può essere utilizzata in un modo sottile: per smorzare dettagli di sfondo poco importanti o per donare un effetto drammatico facendo "risaltare" il soggetto principale di una foto. Come si utilizza la funzione di sfumatura dello sfondo:

1. Con il cursore, tracciare una linea attorno alla persona o all'oggetto che si desidera far risaltare. Quando si rilascia la pressione del tasto del mouse, l'area esterna alla linea tracciata diverrà leggermente sfocata.
2. Trascinare il primo cursore per rendere il passaggio tra l'area sfocata e quella a fuoco netta o sfumata.
3. Trascinare il secondo cursore per aumentare o diminuire la quantità di sfocatura.
4. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

SAVING YOUR RESULTS (salvataggio dei risultati) – Una volta finito di modificare la foto, cliccare su "Save as" per salvare i risultati. Si può scegliere di sovrascrivere il file originale o di salvarne uno nuovo. Cliccare su "Close" per uscire dal modulo di fotoritocco.

RITOCO

HEALING BRUSH (pennello di aggiustamento) – Il pennello Healing Brush è utile per sistemare polvere, graffi e rimuovere macchie cutanee. Come utilizzare il pennello Healing Brush per sistemare una macchia cutanea:



1. Stabilire un punto sorgente per il pennello tenendo premuto il tasto Shift e cliccando su un'area cutanea che sia prossima, in quanto a colore e a consistenza, all'area che si desidera sistemare.
2. Servirsi del comando zoom per ingrandire la macchia.
3. Regolare la dimensione del pennello in modo che il cursore (il circoletto) sia solo leggermente più grande della macchia.
4. Dipingere sulla macchia. L'area verrà nascosta. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

CLONE (clona) – Lo strumento Clone è ottimo per rimuovere elementi indesiderati da una fotografia. Può anche essere utilizzato per effetti divertenti, quali spostare un naso da una persona all'altra. Come utilizzare lo strumento Clone per rimuovere un palo telefonico dallo sfondo di una foto:



1. Stabilire un punto sorgente per lo strumento Clone tenendo premuto il tasto Shift e cliccando su un'area del cielo che si desidera utilizzare per dipingere sul palo telefonico.
2. Regolare la dimensione del pennello in modo che il cursore (il circoletto) sia solo leggermente più grande della parte più ampia del palo telefonico.
3. Tenere premuto il tasto del mouse e dipingere con cura sul palo telefonico. Non lasciare la pressione dal mouse fino a quando il lavoro non sia stato completato. Il cielo verrà clonato in posizione.
4. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

LIGHTEN/DARKEN (schiarisci / scurisci) – Lo strumento Light/Darken è ottimo per aggiustare specifiche aree di una foto.



SMUDGE (sbavatura) – Simula una macchia di vernice bagnata. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione e la nitidezza del pennello.



SHARPEN (messa a fuoco) – Mette a fuoco aree sfuocate. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e la trasparenza.



BLUR – Affina zone aspre. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e l'intensità.



PAINT BRUSH (pennello) – Permette di "dipingere" sull'immagine quando si clicca e si trascina il mouse. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e la trasparenza.



LINE (linea) – Disegna una linea retta nella foto. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la larghezza e la trasparenza della linea.



ERASER (gomma) – Simula l'effetto di una gomma, cancellando la parte dell'immagine dipinta con gli strumenti pennello e linea. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione e l'effetto della gomma.



CLIPBOARD

Taglia le immagini selezionando Rectangular, Elliptical, Freehand, Magic wand and Magnetic (rettangolare, ellittico, a mano libera, bacchetta magica e magnetico).

Nota bene: per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla sezione [Help] del programma.

APPENDICE

SPECIFICHE TECNICHE

Sensore immagini	Sensore CMOS 1/4" 3 mega, UVC (libero de drivers)
Specifiche relative alla lente	F=2.8, f=3.42, 4P
Bilanciamento dei colori	Automatico
Controllo esposizione	Automatico
Supporto auto-rifilatura della dimensione del film	Pellicola 135 (36mm x 24mm) Pellicola 110 (17mm x 13mm)
Supporto auto-conversione della dimensione del film	Diapositiva; pellicola negativa a colori; pellicola negativa in bianco e nero
Frequenza fotogrammi	2592x1680 pixel @7,5 fps
Gamma di messa a fuoco	Fuoco fisso
Interfaccia PC	USB 2.0
Risoluzione di scansione elevata	1.120 dpi (migliora a 1.800/3.600 dpi via interpolazione)
Conversione dati	Canale colore RGB 24-bit (opzione profondità colore 48-bit nel software)
Retroilluminazione sorgente luminosa	3 LED bianchi
Alimentazione	Da porta USB
Dimensioni	10 (l) x 7.65 (h) x 9.25 (l) cm
Software incorporato	ArcSoft MediaImpression
Le specifiche tecniche possono variare senza preavviso.	

REQUISITI DI SISTEMA

PC:

- Pentium® 4 1.6 GHz o equivalente AMD Athlon
- Porta USB2.0 libera
- Memoria interna minima: 512MB RAM
- Spazio libero su disco fisso: 500MB
- Monitor a colori 800 x 600
- Unità CD-ROM
- NVIDIA Geforce MX400 o superiore, AMD (ATI) Radeon 9200 o superiore
- Direct X 9.0 o superiore
- Windows XP con Service Pack 2 o Vista

MAC:

- Power PC G5 o processore Intel Core Duo (raccomandato)
- Porta USB2.0 libera
- Memoria interna minima: 768MB RAM
- Spazio libero su disco fisso: 500MB
- Monitor a colori 800 x 600
- Unità CD-ROM
- Direct X 9.0 o superiore
- Mac OS X 10.4.3 o superiore

RISOLUZIONE DI PROBLEMI

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Il computer non riconosce lo FILM 2 PC. Ricevo un messaggio Windows che avvisa che il dispositivo non è stato riconosciuto ("device not recognized")	Lo FILM 2 PC non è collegato ad una porta USB ad alta velocità.	Il computer deve essere dotato di una porta USB 2.0 per comunicare con lo FILM 2 PC. Verificare che sul computer sia installata una porta USB 2.0. Se sul computer non è installata una porta USB 2.0 si possono aggiornare le porte USB. Questo tipo di hardware è disponibile nella maggior parte dei negozi di elettronica.
Il mio computer è dotato di una porta USB 2.0, ma non riconosce il dispositivo di copia delle immagini.	Non tutte le porte del computer sono ad alta velocità.	Sebbene sia installato il sistema USB 2.0, è possibile che non tutte le porte USB siano compatibili con USB 2.0. Controllare tutte le porte USB per trovare quelle compatibili 2.0.
Il disco di installazione non effettua l'avviamento automatico.	Potrebbe esservi un problema a livello del drive CD.	Verificare che il drive CD funzioni adeguatamente. Se possibile, provare con un altro computer per verificare se il disco viene riconosciuto. Se è possibile navigare tra i contenuti del CD, ma l'installazione non si avvia automaticamente, effettuare doppio clic su Install.exe.
Ricevuto l'avviso da Windows che il dispositivo "non ha superato il test logo di Microsoft".	Ciò è normale. Cliccare su OK per continuare.	Scegliere "Continue anyway" (proseguì ugualmente). Il dispositivo di copia delle immagini non danneggerà il computer. È in corso il processo di certificazione Windows di questo software.
Lo FILM 2 PC funziona, ma alcune diapositive o negativi sembrano sovrapposti.	Il tempo di esposizione automatica varia a seconda della configurazione del computer.	Il dispositivo di copia delle immagini si regola automaticamente all'esposizione delle diapositive / dei negativi. Attendere che la finestra termini di regolare l'esposizione e quindi cliccare su "Capture". Controllare le diapositive e i negativi per verificare se sono state sovrapposte quando sviluppate originariamente. Per pulire l'immagine appena digitalizzata sono disponibili numerose applicazioni software di fotoritocco.
Attorno al bordo dell'immagine c'è una cornice nera.	La diapositiva o la pellicola potrebbero non essere ben inserite nel supporto, o quest'ultimo potrebbe non essere ben inserito nel FILM 2 PC.	Rimuovere il supporto dal FILM 2 PC e assicurarsi che la diapositiva o la pellicola siano inserite correttamente. Inserire nuovamente il supporto nel FILM 2 PC (se inserito adeguatamente, dovrebbe scattare in posizione). Se ancora viene visualizzata una cornice nera, si può utilizzare il software per tagliare la foto (vedi "Modifica delle immagini").

Questo simbolo posto sul prodotto o sulle istruzioni per l'uso indica che il dispositivo elettrico o elettronico deve essere smaltito separatamente dai rifiuti domestici. Il riciclaggio nell'EU prevede numerosi sistemi di raccolta differenziata. Per maggiori informazioni in merito, contattare le autorità locali o il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.



WILLKOMMEN

Besten Dank, dass Sie sich zum Kauf dieses Film- und Diascanners FILM 2 PC entschieden haben. Bitte nehmen Sie sich im Interesse einer optimalen Nutzung Ihres FILM 2 PC die Zeit, diese Gebrauchsanweisung durchzulesen.

ACHTUNG

Bitte lesen Sie vor der Inbetriebnahme Ihres FILM 2 PC die Sicherheitsvorschriften unten gründlich durch. Vergewissern Sie sich, dass alle Bedingungen für einen sicheren Betrieb Ihres FILM 2 PC gegeben sind:

- Benutzen Sie Ihren FILM 2 PC nicht in Flugzeugen oder an anderen Orten, an denen die Benutzung derartiger Geräte Beschränkungen unterliegt. Verwendung am falschen Ort birgt ein ernsthaftes Unfallrisiko.
- Versuchen Sie nicht, das Gehäuse des FILM 2 PC zu öffnen oder den FILM 2 PC auf andere Weise umzubauen. Hochspannungskomponenten im Inneren können zu einem elektrischen Schlag führen. Wartungs- und Reparaturarbeiten sollten nur von hierzu befugtem Kundendienstpersonal vorgenommen werden.
- Der FILM 2 PC darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Berühren Sie den FILM 2 PC auch nicht mit feuchten Händen. Benutzen Sie den FILM 2 PC nicht unter Regen- oder Schneeeinwirkung. Bei Feuchtigkeit besteht Brandgefahr ebenso wie die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Der FILM 2 PC sollte von Kindern und Tieren ferngehalten werden, um zu verhindern, dass es zu Unfällen oder zu einer Schädigung des Bildkopierers kommt.
- Bei Rauchentwicklung oder wenn ein sonderbarer Geruch vom FILM 2 PC ausgeht, sollten Sie das Gerät sofort abschalten und den FILM 2 PC zum nächstgelegenen Kundendienst zur Reparatur bringen. Versuchen Sie nicht, den FILM 2 PC selbst zu reparieren.
- Verwenden Sie nur die empfohlenen Netzteile. Die Verwendung einer Stromzufuhr, die nicht explizit für den FILM 2 PC empfohlen ist, kann zu Überhitzung, verbogenen Geräteteilen, Feuer, elektrischem Schlag und anderen Gefährdungen führen.
- Der FILM 2 PC kann sich beim Betrieb leicht erwärmen. Hierbei handelt es sich um keine Betriebsstörung.
- Wenn der FILM 2 PC von außen gereinigt werden muss, wischen Sie ihn mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

FCC-HINWEIS

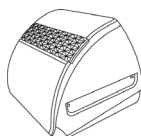
Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Anforderungen für digitale Geräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Die Grenzwerte gewährleisten angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei Verwendung im Wohnumfeld. Dieses Gerät erzeugt und verbraucht Hochfrequenzstrom und kann diesen auch abgeben. Wenn das Gerät nicht entsprechend dieser Gebrauchsanweisung installiert und betrieben wird, kann es zu Interferenzen kommen, die den Funkverkehr beeinträchtigen. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass es in bestimmten Konstellationen zu Interferenzen kommt. Wenn beim Radio- oder Fernsehempfang schädliche Interferenzen auftreten (ob es sich um eine Interferenz handelt, kann durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüft werden), empfehlen wir dem Benutzer, auf eine der folgenden Weisen für Abhilfe zu schaffen:

- Richten Sie die Empfangsantenne anders aus oder stellen Sie sie an einer anderen Stelle auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromverteiler an als den Empfänger.
- Bitten Sie einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker um Hilfe.



ACHTUNG: Um den Anforderungen für digitale Geräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften zu entsprechen, muss bei der Installation dieses Geräts Computerausstattung verwendet werden, die den Anforderungen für Klasse B nachweislich entspricht.

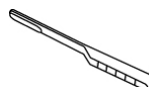
PACKUNGSGEHALT



FILM 2 PC



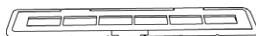
SOFTWARE-CD



REINIGUNGSBÜRSTE



HALTER FÜR DIAPOSITIVE

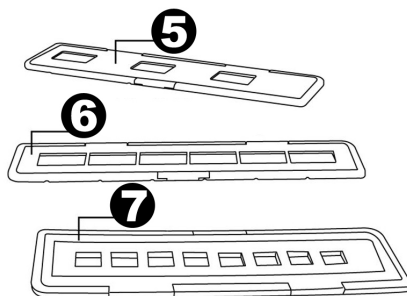
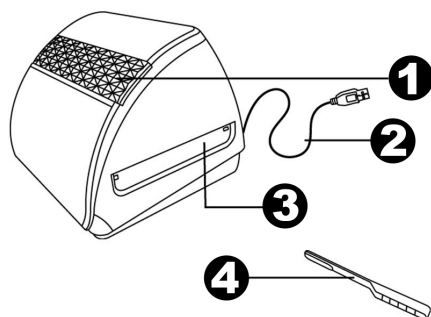


HALTER FÜR FILMNEGATIVE



HALTER FÜR FILMNEGATIVE
110

BESTANDTEILE DES FILM 2 PC



- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. LEUCHTDIODE | 4. REINIGUNGSBÜRSTE |
| 2. USB-KABEL | 5. HALTER FÜR DIAPOSITIVE |
| 3. AUFNAHMESCHLITZ FÜR FILM- / DIAHALTER | 6. HALTER FÜR FILMNEGATIVE |
| | 7. HALTER FÜR FILMNEGATIVE 110 |

Hinweis: Um klare Bilder zu erhalten, empfehlen wir Ihnen, beim Einlegen der Vorlagen in den Aufnahmeschlitz einen sauberen, trockenen, nicht mit Alkohol getränkten Wattebausch zu verwenden und die Glasoberfläche regelmäßig zu reinigen. Vergewissern Sie sich bitte auch, dass Ihre Filmnegative, Dias und Abdeckungen sauber sind, bevor Sie diese in den Kopierer schieben. Schmutz und Staub auf Negativen oder Abdeckungen beeinträchtigt die Qualität der eingescannten Bilder.

INSTALLATION VON TREIBER UND SOFTWARE

Um mit Ihrem FILM 2 PC arbeiten zu können, müssen Sie zuerst den ArcSoft MediaImpression installieren.

INSTALLATION DER SOFTWARE (WINDOWS)

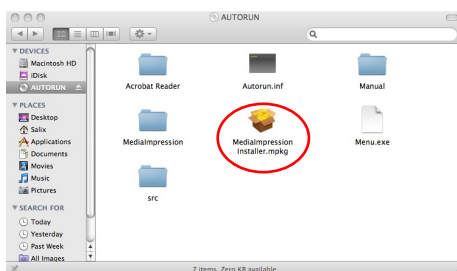
Hinweis: *ENTFERNEN Sie eventuell vorhandene ältere Versionen von MediaImpression, bevor Sie mit der Installation von diese Software beginnen.*

1. Legen Sie die Installations-CD ins CD-ROM-Laufwerk ein. Jetzt sollte das Menü der Installations-CD erscheinen.
2. Wenn Sie das nebenstehende Fenster sehen, wählen Sie **"Install MediaImpression (MediaImpression installieren)"**.
3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
4. Die installierte Software generiert automatisch ein **MediaImpression**-Symbol auf Ihrem Desktop.
5. Starten Sie den Computer neu.



INSTALLATION DER SOFTWARE (MAC)

1. Installations-CD in das CD-ROM Laufwerk einlegen und auf CD-Icon klicken.
2. **"MediaImpression-Installer"** doppelklicken.
3. Starten Sie den Computer neu.



GEBRAUCH DER MITGELIEFERTEN HALTER

1. Öffnen Sie die Negativ- / Diapositivhalter wie abgebildet.



2. Legen Sie ein Filmnegativ / ein Diapositiv wie abgebildet in den Halter ein.



3. Schließen Sie den Halter und vergewissern Sie sich, dass der Halter gut verschlossen ist.

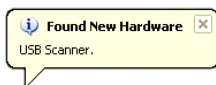


BEDIENUNG DES FILM 2 PC

1

Schließen Sie das USB-Kabel des FILM 2 PC an den USB-Port Ihres Computers an. Wenn das Gerät angeschlossen ist, leuchtet die Leuchtdiode blau auf.

Hinweis: Wenn FILM 2 PC zum ersten Mal an den PC angeschlossen wird, wartet man einige Sekunden bis das Dialogfenster mit der Nachricht "Neue Hardware gefunden" (dies bedeutet, der PC hat FILM 2 PC erkannt) erscheint. Nachdem dieses Fenster erschienen ist, ist FILM 2 PC einsatzbereit.



2



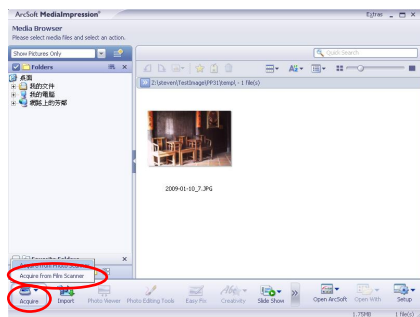
Schieben Sie den beladenen Film- / Diahalter wie oben abgebildet in den Aufnahmeschlitz. (Benutzung des Aufnahmeschlitzes auf der Gerätevorderseite)

3



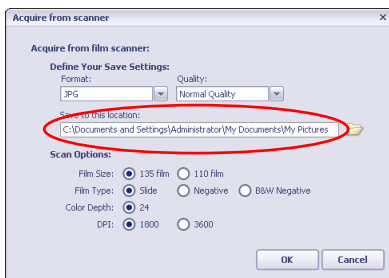
Klicken Sie das MediaImpression-Symbol auf dem Desktop an. Hierauf öffnet sich das unten abgebildete Fenster.

4



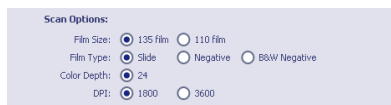
Klicken Sie auf „Acquire (übernehmen)“ und wählen Sie dann „Acquire from Scanner (Vom Scanner übernehmen)“.

5a



Wählen Sie den Ordner, in den Ihre Bilder abgespeichert werden sollen.

5b



Korrekte Filmgröße und Filmart wählen.

5c



Format wählen, in welchem die Bilder gespeichert werden sollen: JPG oder TIF. (Auch die Bildqualität kann gewählt werden.)

6



Die Position kann geregelt werden, indem man den Filmhalter vorwärts und rückwärts schiebt. (Benutzung des Aufnahmeschlitzes auf der Geräterückseite)

7



Klicken Sie auf die Schaltfläche „Capture“, um die ausgewählten Bilder auf Ihren Computer zu übertragen oder abzuspeichern. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Exit (Beenden)“, um das Programm zu verlassen.

Hinweis 1: Im Interesse der Bildqualität sollten Sie zwischen Schnappschuss und Transfer zur Optimierung des Weißabgleichs etwa fünf Sekunden warten.

Hinweis 2: Bitte minimieren Sie das Fenster des Scan-Bildschirms nach dem Bildtransfer nicht. Wenn Sie die eingescannten Bilder sehen wollen, klicken Sie auf „Exit (Beenden)“.

BEARBEITEN VON BILDERN

Um ein Bild auszuwählen, klicken Sie dieses an. Jetzt können Sie die Bilder mit Hilfe des ArcSoft-Tools nach Belieben bearbeiten. Das Modul Bildbearbeitungstools bietet ein umfassendes Angebot von Hilfsmitteln zum Optimieren, Aufbereiten und Retuschieren von Fotos. Die Fenster können skaliert werden, so dass das aktive Foto in Großansicht zu sehen ist. Durch einen Doppelklick auf die Symbolleiste des Moduls wird das Fenster maximiert, so dass es den gesamten Computerbildschirm ausfüllt. Zusätzlich zum großzügig bemessenen Foto-Arbeitsbereich umfasst das Modul Bildbearbeitungstools fünf Hauptgruppen von Bedienungselementen:

ANPASSEN

OPTIMIEREN – Zu dieser Gruppe gehören zwei Bedienungselemente:

AUTOMATISCHE OPTIMIERUNG – Klicken Sie auf die Schaltfläche "Auto Enhance", wenn Sie die durchschnittliche Qualität Ihrer Bilder mit einem einzigen Klick verbessern wollen.



MANUELLE KORREKTUR – Um die Bildoptimierung im Detail zu steuern, können Sie die Regler für Helligkeit, Kontrast und Schärfe entsprechend verschieben.

Die einzelnen Schritte bei der manuellen Bildoptimierung:

1. Passen Sie Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Farbe und Schärfe durch Verschieben der Regler an.
2. Mit dem Zoomregler können Sie sich aus der Nähe anschauen, wie das Bild sich verändert hat.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf „Übernehmen“, wenn nicht, klicken Sie auf „Abbrechen“.

FARBE – Diese Funktion dient der Korrektur von digitalen Fotos, deren Farben unnatürlich wirken oder die zu dunkel geraten sind. Sie leistet auch bei der Korrektur von im Lauf der Jahre verblichenen oder verfärbten Abzügen älteren Datums gute Dienste.

Die einzelnen Schritte bei der Farbkorrektur eines Fotos:

1. Mit den Farbausgleichreglern sorgen Sie dafür, dass die Bildfarbe natürlicher erscheint. Sorgen Sie für mehr Rot oder Gelb, um dem Foto einen wärmeren Touch zu verleihen, oder für mehr Blau oder Grün, wenn Sie einen kühleren Touch erzielen wollen.
2. Verschieben Sie den Hell/Dunkel-Regler nach links, um auf einem dunklen Foto verborgene Details sichtbar zu machen, oder nach rechts, um ein verblichenes Foto wieder wie neu aussehen zu lassen.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf „Apply (Übernehmen)“, wenn nicht, klicken Sie auf „Cancel (Abbrechen)“.

ROTE AUGEN – Mit dieser Funktion können Sie rote Augen, wie sie beim Fotografieren mit Blitz häufig entstehen, mühelos retuschieren. Für die Korrektur von roten Augen gibt es zwei Möglichkeiten:

AUTOMATISCHE KORREKTUR



1. Klicken Sie einfach auf die Schaltfläche „Rote Augen korrigieren“, um alle roten Augen herauszusuchen und korrigieren zu lassen.
2. Wenn diese Methode nicht in allen Fällen zum Erfolg führt, verwenden Sie stattdessen die „Korrektur durch Anklicken“.

MANUELLE KORREKTUR

1. Vergrößern Sie mit Hilfe des Zoomreglers auf der Symbolleiste die gewünschte Stelle.
2. Ziehen Sie das kleine weiße Kästchen im Zoomnavigator über das rote Auge.
3. Bewegen Sie den Cursor direkt über das rote Auge und klicken Sie es an.
4. Wiederholen Sie diese Schritte, bis alle roten Augen korrigiert sind.
5. Wenn Sie einen Fehler machen oder das Ergebnis Ihnen nicht gefällt, klicken Sie auf „Undo (Rückgängig machen)“.

ZUSCHNEIDEN – Mit dieser Funktion können Sie Bilder so zurechtmachen, dass sie besser wirken, oder störende Bildteile entfernen. So wird's gemacht:

1. Wählen Sie die Schnittausrichtung (Hoch- oder Querformat).
2. Wählen Sie ein Seitenverhältnis für das auszuschneidende Rechteck (4:6, 5:7, 8:10) oder „Custom (Benutzerdefiniert)“, wenn Sie eine andere Proportion eingeben möchten.
3. Die Größe des Rechtecks können Sie verändern, indem Sie die roten Linien anklicken und ziehen.
4. Durch einen Klick ins rote Kästchen können Sie das auszuschneidende Rechteck mit der Maus an die richtige Position ziehen.
5. Klicken Sie auf „Crop (Ausschneiden)“. Dabei bleibt der Bereich innerhalb des Rechtecks stehen, während der außerhalb liegende Bereich weggeschnitten wird.
6. Wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, klicken Sie auf „Undo (Rückgängig machen)“.

AUSRICHTEN – Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Schiefelage korrigieren. So wird's gemacht:

1. Verschieben Sie den Regler (oder klicken Sie auf die Dreh-Schaltflächen), bis das Foto gerade ausgerichtet ist.
2. Die Gitternetzlinien über dem Bild erleichtern Ihnen die Orientierung.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf „Apply (Übernehmen)“, wenn nicht, klicken Sie auf „Cancel (Abbrechen)“.

HINTERGRUND REDUZIEREN – Mit dieser Funktion können feine Nuancierungen vorgenommen werden, damit unwichtige Einzelheiten im Hintergrund weniger hervorstechen oder um die Bildkomposition effektiver zu gestalten: Der Hauptgegenstand des Bildes springt dann besser ins Auge. So wird's gemacht:

1. Ziehen Sie mit Ihrem Cursor eine Linie um die Person oder das Objekt, die Sie hervortreten lassen wollen. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird der Bereich außerhalb der gezogenen Linie leicht unscharf.
2. Mit dem ersten Regler können Sie den Übergang zwischen dem reduzierten und dem nicht reduzierten Bereich weicher oder härter gestalten.
3. Mit dem zweiten Regler können Sie den Grad der Reduktion bestimmen.
4. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf „Apply (Übernehmen)“, wenn nicht, klicken Sie auf „Cancel (Abbrechen)“.

ABSPEICHERN DES ERGEBNISSES – Wenn Sie die Bildbearbeitung abgeschlossen haben, klicken Sie zum Abspeichern des Ergebnisses auf „Save as (Speichern unter)“. Sie haben dann die Wahl, ob Sie die ursprüngliche Datei überschreiben oder eine neue Datei anlegen möchten. Mit „Close (Schließen)“ beenden Sie das Bildbearbeitungsmodul.

RETUSCHIEREN

REPARATURPINSEL – Der Reparaturpinsel dient dazu, Staub und Kratzer auszugleichen und Schönheitsfehler zu retuschieren. In unserem Beispiel beseitigen wir eine Hautunreinheit:



1. Bestimmen Sie den Aufnahmebereich für den Reparaturpinsel, indem Sie die Umschalttaste (SHIFT) gedrückt halten und auf einen Hautbereich klicken, die dem zu behandelnden Bereich in Farbe und Beschaffenheit annähernd entspricht.
2. Vergrößern Sie mit dem Zoomregler die Stelle mit der Unreinheit.
3. Passen Sie die Größe des Reparaturpinsels so an, dass der Cursor (Kreis) nur wenig größer ist als die Unreinheit.
4. Decken Sie die Unreinheit ab. Klicken Sie auf „Undo (Rückgängig machen)“, wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

KLONEN – Dieses Werkzeug dient dazu, unerwünschte Bestandteile eines Fotos zu entfernen. Man kann es aber auch für witzige Effekte benutzen, etwa indem man einer Person die Nase einer anderen verleiht. In unserem Beispiel entfernen wir einen Strommast aus dem Bildhintergrund:



1. Bestimmen Sie den Aufnahmebereich fürs Klonen, indem Sie die Umschalttaste (SHIFT) gedrückt halten und auf ein Stück Himmel klicken, mit dem Sie den Strommast abdecken wollen.
2. Passen Sie die Größe der Werkzeugspitze so an, dass der Cursor (Kreis) nur wenig grösser ist als der breiteste Teil des Masten.
3. Halten Sie die Maustaste gedrückt und übermalen Sie den Strommast sorgfältig. Lassen Sie die Maustaste erst los, wenn dieser vollständig abgedeckt ist. Der Himmel wird an diese Stelle geklont.
4. Wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, klicken Sie auf „Undo (Rückgängig machen)“.

AUFHELLEN/ABDUNKELN – Dieses Werkzeug dient dazu, bestimmte Teilbereiche des Fotos anzupassen.



WISCHFINGER – Dieses Werkzeug simuliert das Verwischen von nasser Farbe. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Schärfe ändern.



SCHARFZEICHNER – Hiermit werden unscharfe Bereiche stärker konturiert. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Transparenz ändern.



WEICHZEICHNER – Hiermit werden unregelmäßige Bereiche geglättet. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Intensität ändern.



MALPINSEL – Hiermit können Sie Ihr Bild mit gedrückter Maus „bemalen“. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Transparenz ändern.



LINIE – Hiermit können Sie auf dem Foto eine gerade Linie zeichnen. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Liniestärke und Transparenz ändern.



RADIERGUMMI – Dieses Werkzeug simuliert einen Radiergummi. Damit können Sie mit dem Pinsel bemalte Stellen und eingezeichnete Linien aus dem Foto entfernen. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe und Wirkung des Radiergummis ändern.



ZWISCHENABLAGE

Bildteile können durch Auswahlrechteck, Auswahlellipse, freihändige Auswahl, Zauberstab oder magnetisches Lasso extrahiert werden.

Hinweis: Weitere Einzelheiten finden Sie im [Bereich Hilfe] des Programms.

ANHANG

TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	1/4" 3 Mega CMOS-Sensor, UVC (Treiber-frei)
Linse	F=2.8, f=3.42, 4P
Farbausgleich	Automatisch
Belichtungssteuerung	Automatisch
Programmgestützte Filmformate für Auto-Cropping	135 film (36mm x 24mm) 110 film (17mm x 13mm)
Programmgestützte Filmformate für Autokonversion	Dia; Farbfilm für Negative; Schwarz-Weissfilm für Negative
Bildfrequenz	2592x1680 Pixel bei 7,5 fps
Brennweitenbereich	Fixfokus
PC-Schnittstelle	USB 2.0
Scannerauflösung	1120 dpi (bis zu 1800/3600 dpi durch Interpolation)
Datenumwandlung	24-bit RGB-Farbkanal (Option für 48-bit Farbtiefe im Programm)
Lichtquelle Hintergrundbeleuchtung	3 weiße Leuchtdioden
Stromzufuhr	Über USB-Port
Größe	165,7 x 104 x 90 mm (H x B x T)
Mitgelieferte Software	ArcSoft Photo Impression 6
Die Angabe der technischen Daten erfolgt vorbehaltlich eventueller Änderungen, die keiner vorherigen Ankündigung bedürfen.	

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC:

- Pentium® 4 1.6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon
- Freier USB2.0 Port
- Mindestens 512MB RAM interner Speicherplatz
- 500MB Festplattenspeicher
- 800 x 600 Farbmonitor
- CD-ROM Laufwerk
- NVIDIA Geforce MX400 oder höher, AMD (ATI) Radeon 9200 oder höher
- Direct X 9.0 oder höher
- Windows XP Service Pack 2 oder Vista

MAC:

- Power PC G5 oder Intel Core Duo Prozessor wird empfohlen
- Freier USB2.0 Port
- Mindestens 768MB RAM interner Speicherplatz
- 500MB Festplattenspeicher
- 800 x 600 Farbmonitor
- CD-ROM Laufwerk
- Direct X 9.0 oder höher
- Mac OS X 10.4.3 oder höher

FEHLERHILFE

PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG
Mein Computer erkennt FILM 2 PC nicht. Ich erhalte die Windows-Fehlermeldung „Gerät nicht erkannt“.	FILM 2 PC ist nicht an einen Hochgeschwindigkeits-USB-Port angeschlossen.	Um mit Ihrem FILM 2 PC kommunizieren zu können, braucht Ihr Computer USB 2.0. Überprüfen Sie, ob USB 2.0 auf Ihrem Computer installiert ist. Wenn nicht, können Sie Ihre USB-Ports nachrüsten. Die für ein Upgrade erforderliche Hardware findet sich in den meisten Elektronikfachgeschäften.
Ich habe einen USB 2.0-Port an meinem Computer, aber er erkennt meinen Bildkopierer trotzdem nicht.	Vielleicht sind nicht alle Ports an Ihrem Computer Hochgeschwindigkeits-Ports.	Auch wenn Sie USB 2.0 installiert haben, sind möglicherweise nicht alle USB-Ports mit USB 2.0 kompatibel. Überprüfen Sie alle USB-Ports und finden Sie heraus, welche von ihnen 2.0-kompatibel sind.
Meine Installations-CD läuft nicht automatisch an.	Eventuell liegt es an Ihrem CD-Laufwerk.	Überprüfen Sie, ob Ihr CD-Laufwerk ordnungsgemäß funktioniert. Falls möglich, überprüfen Sie an einem anderen Computer, ob dieser die CD erkennt. Wenn Sie den Inhalt der CD angezeigt bekommen, aber die Installation nicht automatisch beginnt, doppelklicken Sie auf Install.exe.
Windows-Warnmeldung: „Gerät hat den Microsoft-Logo-Test nicht bestanden“.	Das ist normal. Sie können weiterarbeiten.	Wählen Sie „Trotzdem fortfahren“. Der Bildkopierer schädigt Ihren Computer nicht (Die Windows-Zertifizierung der Software ist noch nicht abgeschlossen).
Mein FILM 2 PC funktioniert, aber manche Dias oder Negative wirken überbelichtet.	Die Belichtungszeiten hängen von Ihrer Computerkonfiguration ab.	Der Bildkopierer passt sich automatisch an die Belichtung Ihres Dias / Negativs an. Warten Sie, bis sich die Belichtung im Fenster mit der Liveansicht eingestellt hat, und klicken Sie dann auf „Capture“ oder drücken Sie auf die Kopiertaste oben auf dem Bildkopierer. Überprüfen Sie, ob Ihre Dias oder Negative schon bei der Erstentwicklung überbelichtet wurden. Es gibt verschiedene Softwareanwendungen zur Fotoanpassung, mit denen Sie neu digitalisierte Bilder „aufhellen“ können.
Um die Ränder des Bildes befindet sich eine schwarzer Rahmen.	Das Dia oder der Film ist unter Umständen nicht richtig in den Halter eingeschoben oder der Halter sitzt nicht richtig im FILM 2 PC.	Halter aus dem FILM 2 PC entfernen und überprüfen, ob Dia oder Film sich richtig im Halter befindet. Halter wieder in den FILM 2 PC einschieben (man sollte ein Klickgeräusch vernehmen, wenn der Halter richtig eingerastet ist). Falls immer noch ein schwarzer Rahmen erscheint, mit dem Programm das Foto schneiden (weitere Informationen unter "Bilder editieren").

Dieses Symbol auf dem Produkt oder in der Gebrauchsanweisung bedeutet, dass dieses elektrische oder elektronische Gerät am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt zu entsorgen ist. In der EU existieren separate Sammelstellen zur Rohstoffrückgewinnung. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung oder dem Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.



WELKOM

Bedankt voor uw aanschaf van een FILM 2 PC film- en diascanner. Lees a.u.b. deze handleiding goed door om zo het meeste uit uw FILM 2 PC te halen.

VOORZORGSMAATREGELEN

Zorg ervoor dat u, voor u de FILM 2 PC gebruikt, onderstaande veiligheidsvoorzorgen gelezen hebt en begrijpt. Zorg ervoor dat de FILM 2 PC altijd juist bediend wordt:

- Bedien de FILM 2 PC nooit in een vliegtuig of ergens waar de bediening ervan beperkt of verboden is. Onjuist gebruik vergroot het risico op letsel.
- Probeer de behuizing van de FILM 2 PC niet te openen of op enige wijze te modificeren. Interne componenten onder hoogspanning geven een risico op elektrische schok bij blootstelling. Onderhoud en reparatie mogen alleen uitgevoerd worden door geautoriseerd servicepersoneel.
- Gebruik de FILM 2 PC niet in de buurt van water en andere vloeistoffen. Gebruik de FILM 2 PC niet wanneer uw handen nat zijn. Gebruik de FILM 2 PC nooit in regen of sneeuw. Vocht geeft een gevaar op brand en elektrische schok.
- Houd de FILM 2 PC en bijbehorende accessoires uit de buurt van kinderen en dieren om ongelukken of schade aan het apparaat te voorkomen.
- Wanneer u rook of een vreemde geur waarneemt bij de FILM 2 PC, schakel dan direct de stroom uit. Laat de FILM 2 PC repareren bij het dichtstbijzijnde servicepunt. Probeer nooit zelf de FILM 2 PC te repareren.
- Gebruik alleen de aanbevolen onderdelen voor elektriciteit. Gebruik van niet-aanbevolen elektriciteitsbronnen voor de FILM 2 PC kan leiden tot oververhitting, vervorming van de apparatuur, brand, elektrische schok of andere gevaren.
- De FILM 2 PC kan tijdens gebruik warm worden. Dit is geen storing.
- Als de buitenkant van de FILM 2 PC reiniging behoeft, reinig deze dan met een zachte, droge doek.

FCC-WAARSCHUWING

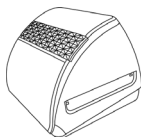
Deze apparatuur is getest en is in overeenstemming met de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, zoals vermeld in Deel 15 van de FCC-reglementen. Deze limieten geven een redelijke bescherming tegen schadelijke interferentie bij plaatsing in een woonomgeving. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequente energie en kan deze uitstralen. Als de apparatuur niet volgens de gebruiksaanwijzing wordt geïnstalleerd en gebruikt, kan deze schadelijke interferentie bij radiocommunicatie veroorzaken. Er wordt echter niet gegarandeerd dat er zich geen interferentie zal voordoen in bepaalde installaties. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt bij radio- of TV-ontvangst, hetgeen vastgesteld kan worden door de apparatuur uit en weer in te schakelen, wordt aanbevolen deze interferentie te corrigeren door één of meer van de onderstaande oplossingen toe te passen:

- De ontvangende antenne opnieuw richten of plaatsen.
- De afstand tussen de apparatuur en de ontvanger vergroten.
- De apparatuur aansluiten op een andere wandcontactdoos dan die waarop ontvanger aangesloten is.
- Een ervaren TV- of radiotechnicus raadplegen voor ondersteuning.



VOORZICHTIG: Om te voldoen aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens Onderdeel 15 van de FCC-reglementen, dient het apparaat alleen geïnstalleerd te worden op computerapparatuur die gecertificeerd is om te voldoen aan de limieten van klasse B.

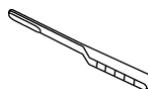
INHOUD VERPAKKING



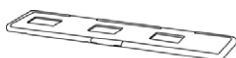
FILM 2 PC



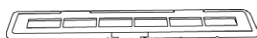
SOFTWARE-CD



SCHOONMAAKBORSTELTJE



HOUDER DIAPOSITIEF

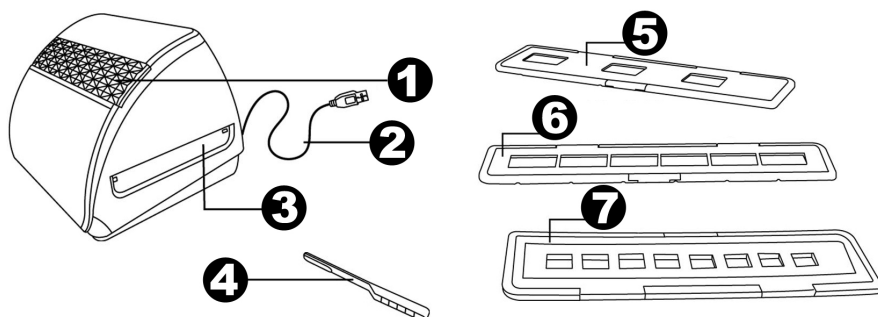


HOUDER FILMNEGATIEF



HOUDER FILMNEGATIEF 110

KENMERKEN FILM 2 PC



- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. STROOM-LED | 5. HOUDER DIAPOSITIEF |
| 2. USB-KABEL | 6. HOUDER FILMNEGATIEF |
| 3. SLEUF VOOR FILM/DIAHOUDER | 7. HOUDER FILMNEGATIEF 110 |
| 4. SCHOONMAAKBORSTELTJE | |

N.B.: Het wordt sterk aanbevolen om regelmatig een schoon, droog wattenstaafje zonder alcohol in de sleuf voor het kopieergedeelte voor afbeeldingen te steken en het glazen oppervlak zo schoon te maken; dit om een helder beeld te waarborgen. Zorg er a.u.b. ook voor dat filmnegatieven, dia's en omslaghoezen schoon zijn voor ze in het kopieergedeelte worden geladen. Stof of vuil van de negatieven en hoezen zal de kwaliteit van uw gescande afbeeldingen beïnvloeden.

INSTALLATIE VAN DRIVER EN SOFTWARE

Om de FILM 2 PC te gebruiken dienen ArcSoft MediaImpression vooraf geïnstalleerd te worden.

SOFTWARE-INSTALLATIE (WINDOWS)

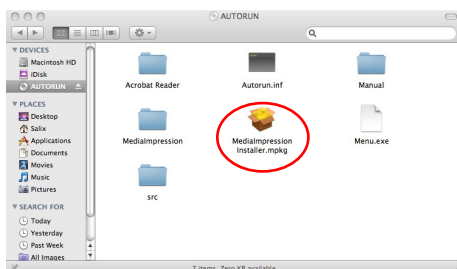
N.B.: Zorg ervoor dat de vorige versie van Media Impression is verwijderd voordat deze versie van de software is geïnstalleerd.

1. Plaats de installatie-CD in het CD-ROM-station; het installatiemenu hoort te verschijnen.
2. Wanneer het volgende scherm zichtbaar is, kan gekozen worden voor "Install MediaImpression" om de software te installeren.
3. Volg de instructies op het scherm.
4. De geïnstalleerde software zal automatisch een logo **MediaImpression** op uw bureaublad creëren.
5. Start de PC opnieuw op.



SOFTWARE-INSTALLATIE (MAC)

1. Plaats de installatie-CD in het CD-ROM-station en klik op het pictogram van de CD.
2. Dubbelklik op "MediaImpression Installer."
3. Start de PC opnieuw op.



GEBRUIK VAN MEEGELEVERDE HOUDERS

1. Open de negatief/positief diahouder zoals weergegeven.



2. Plaats een negatiefilm / positieve dia in de houder zoals weergegeven.



3. Sluit de houder en zorg ervoor dat deze juist is gesloten.

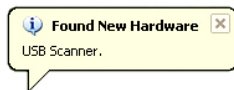


GEBRUIK VAN DE FILM 2 PC

1

Sluit de USB-kabel van de FILM 2 PC aan op een USB 2.0-poort van de PC. Na aansluiting zal de stroomLED blauw oplichten.

N.B.: De eerste keer dat de FILM 2 PC wordt aangesloten op uw computer moet ene paar seconden gewacht worden tot een dialoogvenster verschijnt met "Nieuwe hardware gevonden" (dit betekent dat de FILM 2 PC wordt herkend door de PC). Na dit dialoogvenster is de FILM 2 PC klaar voor gebruik.



2



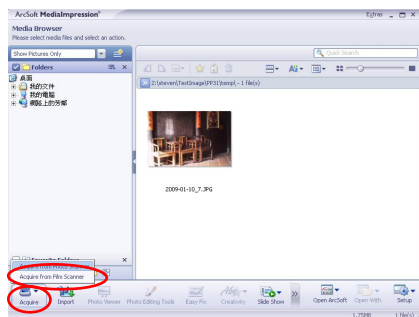
Plaats de geladen film-/diahouder juist in de sleuf zoals weergegeven. (Plaatsen via de voorzijde)

3



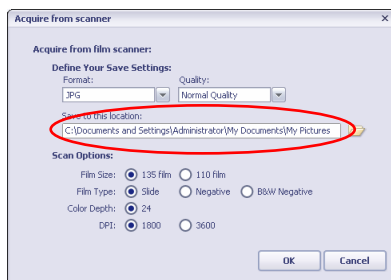
Klik op het pictogram voor MediaImpression op het bureaublad; het volgende wordt getoond:

4



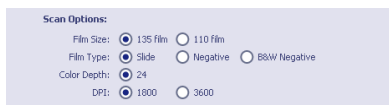
Klik op "Acquire" en kies "Acquire from scanner".

5a



Selecteer een locatie waar de afbeeldingen mogen worden opgeslagen.

5b



Selecteer een juiste filmgrootte en -type.

5c



Selecteer het formaat waarin de beelden moeten worden opgeslagen: JPG of TIF. (De beeldkwaliteit kan ook worden geselecteerd.)

6



De locatie van de film kan worden ingesteld door het verplaatsen van de filmhouder; deze kan in beide richtingen worden bewogen (Plaatsen via de achterzijde).

7



Druk op knop "Capture" om geselecteerde afbeeldingen op te slaan op/over te zetten naar PC. Druk op "Exit" voor beëindiging.

N.B.1: Om de beste beeldkwaliteit te waarborgen, kan het best 5 seconden tijd tussen snapshots en transfers worden genomen voor het verbeteren van de witbalans.

N.B.2: Minimaliseer het scanvenster niet na het overzetten van de afbeeldingen. Als u de ingescande afbeeldingen wilt bekijken, klik dan op EXIT en u zult de afbeelding die u eerder heeft ingescand, kunnen zien.

BEWERKEN VAN AFBEELDINGEN

Klik eerst op een afbeelding om deze te selecteren; gebruik hierna de hulpmiddelen in ArcSoft om de afbeeldingen naar wens te bewerken. Module Photo Editing Tools bevat een complete set bedieningselementen voor verbetering, bewerking en retoucheren van foto's. De vensters kunnen worden uitgerekt naar een grote afbeelding van de actieve foto. Dubbelklik op de werkbalk in de module om het venster het gehele scherm te laten vullen. Naast het groter werkvlak voor de foto's bevat module Photo Editing Tools ook vijf verschillende sets bedieningselementen:

INSTELLEN

ENHANCE – Functie VERBETEREN omvat twee typen bedieningselementen:

AUTO ENHANCE – Klik op knop "Auto Enhance" om de algemene kwaliteit van uw afbeeldingen met een enkele klik te verbeteren.



MANUAL FIX - Voor exacte controle over verbetering van afbeeldingen worden helderheid, contrast en scherpte met schuifbalken ingesteld.

Het handmatig verbeteren van een foto:

1. Gebruik de schuifbalken om de niveaus voor helderheid, contrast, saturatie, kleurtoon en scherpte in te stellen.
2. Gebruik de schuifbalk 'zoom' voor een close-up om te zien hoe de aanpassing de foto beïnvloedt.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt, of "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

COLOR – Deze functie is ontworpen om onnatuurlijke kleuren of te donker uitgevallen foto's te herstellen. Het is ook een prima functie voor het verbeteren van gescande versies van oude afbeeldingen die vervaagd zijn of waarvan de kleuren na al die jaren veranderd zijn.

Het herstellen van de kleur van een foto:

1. Gebruik de schuifbalken voor kleurenbalans om de kleuren van de foto meer natuurlijk te laten lijken. Voeg rood of geel toe om de foto een warmere uitstraling te geven. Voeg blauw of groen toe om de foto een koelere uitstraling te geven.
2. Verplaats de schuifbalk 'Lighter/Darker' (lichter/donkerder) naar links om verborgen details in een donkere foto helder te krijgen of naar rechts om een vervaagde foto weer als nieuw te laten zijn.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt, of "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

RED-EYE – Met deze functie herstelt u rode ogen – een algemeen probleem bij fotograferen met een flitser. Er zijn twee manieren om rode ogen te herstellen:

AUTOMATISCH HERSTELLEN



1. Klik eenvoudig op knop "Fix red eye" om de rode ogen automatisch te laten herstellen.
2. Als niet alles hersteld wordt, gebruik dan methode "Click to fix".

HANDMATIG HERSTELLEN

1. Gebruik schuifbalk 'zoom' op de werkbalk om in te zoomen op de foto.
2. Sleep het kleine witte venster in de zoomnavigator om deze over een rood oog te plaatsen.
3. Plaats de cursor direct over het rode oog en klik.
4. Herhaal het proces tot alle rode ogen hersteld zijn.
5. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

CROP – Deze functie stelt u in staat foto's bij te werken voor een dramatisch effect of de afleidende delen van een afbeelding te verwijderen. Deze functie stelt u in staat foto's bij te werken voor een dramatisch effect of de afleidende delen van een afbeelding te verwijderen. Gebruik van functie crop:

1. Kies de oriëntatie (staand of liggend).
2. Selecteer een vaste verhouding voor de rechthoek voor het bijwerken (4:6, 5:7, 8:10) of kies "Custom" (aangepast) als u een andere verhouding wilt gebruiken.
3. Maak de rechthoek op maat door de rode lijnen aan te klikken en ze te verslepen.
4. Verplaats de rechthoek in positie door in het rode gebied te klikken en te verslepen.
5. Klik op "Crop". Het gebied binnen de rechthoek blijft behouden, het gebied erbuiten wordt weggeknipt.
6. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

STRAIGHTEN – Deze functie stelt u in staat foto's te herstellen die schuin lijken te staan. Gebruik van functie "Straighten":

1. Beweeg de schuifbalk (of klik op de knoppen voor roteren) tot de foto recht lijkt.
2. Gebruik de supergeponeerde rasterlijnen voor verticale en horizontale referentie.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt. Klik op "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

BLUR BACKGROUND – Deze functie kan op subtiele wijze ingezet worden – om onbelangrijke details in de achtergrond te laten verdwijnen, of voor een dramatisch effect door het hoofdonderwerp van de foto er goed uit te laten springen. Gebruik van functie Blur Background:

1. Trek met de cursor een lijn rond de persoon of het object dat u wilt accentueren. Wanneer u de muisknop loslaat zal het gebied buiten de getrokken lijn licht vervaagd worden.
2. Met de eerste schuifbalk kunt u de overgang tussen het vervaagde en het niet vervaagde gebied scherp of juist vloeiend maken.
3. Met de tweede schuifbalk kunt u de vervaging versterken of verminderen.
4. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt. Klik op "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

OPSLAAN VAN DE RESULTATEN – Wanneer u klaar bent met het bewerken van de foto, klikt u op "Save as" om de resultaten op te slaan. U kunt ervoor kiezen het originele bestand te overschrijven of een nieuw bestand op te slaan. Klik op "Close" om module Photo Editing te verlaten.

RETOUCHEREN

HEALING BRUSH – De Healing Brush kan zaken als stof, krassen en oneffenheden in de huid herstellen. Gebruik van de Healing Brush bij oneffenheden in de huid:



1. Stel een bronpunt vast voor de Healing Brush door toets Shift ingedrukt te houden en te klikken op een gebied van de huid dat qua kleur en structuur overeenkomt met het gebied dat u wilt bewerken.
2. Gebruik 'zoom' om in te zoomen op de oneffenheid.
3. Pas de grootte van de Healing Brush aan zodat de cursor (cirkel) slechts iets groter is dan de oneffenheid.
4. Strijk over de oneffenheid heen. Het gebied zal worden gecamouflleerd. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

CLONE – Hulpmiddel Clone helpt bij het verwijderen van ongewenste elementen uit een foto. Het kan ook gebruikt worden voor een grappig effect, zoals het verplaatsen van een neus van één persoon naar een andere. Gebruik van functie Clone om een telefoonpaal uit de achtergrond van een foto te verwijderen:



1. Stel een bronpunt voor functie Clone vast door toets Shift ingedrukt te houden en te klikken op een gebied in de lucht dat u wilt gebruiken om over de telefoonpaal te plaatsen.
2. Pas de grootte van de Brush aan zodat de cursor (cirkel) slechts iets groter is dan het meest brede deel van de telefoonpaal.
3. Klik en houd de muisknop ingedrukt; strijk voorzichtig over de telefoonpaal. Laat de muisknop niet los tot het hele gebied bewerkt is. De lucht wordt op de plaats van de telefoonpaal gekopieerd.
4. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

LIGHTEN/DARKEN – Hulpmiddel Light/Darken wordt gebruikt voor aanpassing van specifieke gebieden in een foto.



SMUDGE – Simuleert het uitsmeren van natte verf. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en scherpte van de kwast te wijzigen.



SHARPEN – Maak vage gebieden scherp. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en transparantie van de kwast te wijzigen.



BLUR – Maak ruwe gebieden vloeiender. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en intensiteit van de kwast te wijzigen.



PAINT BRUSH – Hiermee kunt u op uw afbeelding "verven" wanneer u de muis gebruikt en ingedrukt houdt en de muis dan beweegt. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om de grootte en transparantie van de kwast te wijzigen.



LINE – Trekt een rechte lijn in de foto. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg deze om de breedte en transparantie van de lijn te wijzigen.



ERASER – Simuleert een gummetje, waarmee de m.b.v. hulpmiddelen paintbrush en line aangebrachte belijning en kleur uit de foto verwijderd worden. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om de grootte en effect van het gummetje te wijzigen.



KLEMBORD

Snijdt afbeeldingen bij door selectie van Rectangular (rechthoekig), Elliptical (elliptisch), Freehand (vrije hand), Magic Wand (toverstokje) en Magnetic (magnetisch).

N.B.: Voor meer gedetailleerde informatie raadpleegt u de [Hulpsectie] van het programma.

BIJLAGE

SPECIFICATIES

Beeldsensor	1/4" 3 mega-CMOS-sensor, UVC (driver-vrij)
Specificatie lens	F=2.8, f=3.42, 4P
Kleurenbalans	Automatisch
Belichtingscontrole	Automatisch
Automatisch bijknippen onderst. filmgrootte	135 film (36 mm x 24 mm) 110 film (17 mm x 13 mm)
Automatisch converteren onderst. filmgrootte	Dia; kleurennegatief film; zwart/witnegatief film
Beeldweergavetempo	2592 x1680 pixels @7,5 fps
Focusbereik	Vaste focus
PC-interface	USB 2.0
Scannen in hoge resolutie	1.120 dpi (versterkt tot 1.8003.600 dpi met interpolatie)
Gegevensconversie	24-bits RGB kleurenkanaal (optie 48-bits kleurendiepte in software)
Achterlicht lichtbron	3 witte LED
Elektriciteit	van USB-poort
Afmetingen	10 (l) x 7.65 (h) x 9.25 (b) cm
Gebundelde software	ArcSoft MediaImpression
Specificaties kunnen zonder voorafgaande mededeling worden gewijzigd.	

SYSTEEMVEREISTEN

PC:

- Pentium® 4 1.6 GHz of gelijkwaardig AMD Athlon
- Vrije USB 2.0-poort
- Minimaal 512MB intern geheugen
- 500MB vrije schijfruimte
- 800 x 600 kleurenmonitor
- CD-ROM-station
- NVIDIA Geforce MX400 of hoger, AMD (ATI) Radeon 9200 of hoger
- Direct X 9.0 of hoger
- Windows XP Service Pack 2 of Vista

MAC:

- Power PC G5 of Intel Core Duo processor aanbevolen
- Vrije USB 2.0-poort
- Minimaal 768MB intern geheugen
- 500MB vrije schijfruimte
- 800 x 600 kleurenmonitor
- CD-ROM-station
- Direct X 9.0 of hoger
- Mac OS X 10.4.3 of hoger

PROBLEEMOPLOSSING

PROBLEEM	MOGELIJKE OORZAAK	OPLOSSING
De FILM 2 PC wordt niet herkend door de PC Er verschijnt een Windows-bericht "apparaat wordt niet herkend"	FILM 2 PC niet aangesloten op een USB 2.0-poort	De PC dient over USB 2.0 te beschikken om met de FILM 2 PC te kunnen communiceren. Controleer of USB 2.0 op de PC is geïnstalleerd. Als dit niet het geval is kunnen de USB-poorten van een upgrade worden voorzien. Deze hardware is bij de meeste elektronica-zaken verkrijgbaar.
Mijn PC beschikt over USB 2.0, maar het apparaat wordt nog steeds niet herkend	Het kan zijn dat niet alle poorten op de PC versie 2.0 zijn.	Zelfs wanneer USB 2.0 is geïnstalleerd kan het zijn dat niet alle poorten geschikt zijn voor USB 2.0. Controleer alle USB-poorten om die poorten te vinden die voor versie 2.0 geschikt zijn.
De installatie-CD start niet automatisch	Er kan een probleem zijn met het CD-station.	Controleer de werking van het CD-station. Controleer, indien mogelijk, op een andere PC of de CD daar wel herkend wordt. Als het mogelijk is door de inhoud van de CD te bladeren, maar de installatie niet automatisch begint, dubbelklik dan op Install.exe.
Windows-waarschuwing dat het apparaat "geen Microsoft logotesten heeft doorstaan".	Dit is normaal. Klik op OK om door te gaan.	Kies "Toch doorgaan". Het apparaat is niet schadelijk voor de PC. (Er wordt aan Windows-certificering voor deze software gewerkt)
De FILM 2 PC werkt maar sommige dia's of negatieven zien er overbelicht uit.	De tijd voor automatische belichting varieert met de configuratie van de PC.	Het apparaat stelt zichzelf in op de belichting van uw dia/negatief. Wacht voor het venster met de daadwerkelijke afbeelding om de aanpassing voor de belichting te stoppen en klik op "Capture" of knop COPY bovenop het apparaat. Controleer de dia's of negatieven om te zien of het origineel wellicht overbelicht is geweest. Er zijn verschillende softwaretoepassingen beschikbaar om de nieuw-gedigitaliseerde foto's te verbeteren.
Er staat een zwarte rand rond de kant van de afbeelding.	De dia of film kan onjuist in de houder geplaatst zijn, of de houder is wellicht niet volledig in de FILM 2 PC geplaatst.	Verwijder de houder uit de FILM 2 PC en waarborg dat de dia of film juist in de houder geplaatst is. Plaats de houder opnieuw in de FILM 2 PC (de houder dient op zijn plaats te 'klikken' bij juiste plaatsing). Als de zwarte rand nog steeds zichtbaar is, kan de software worden gebruikt om de foto bij te knippen (zie "Bewerken van uw foto's").

Dit symbool op het product of in de handleiding geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten na afloop van de gebruiksduur niet bij het huishoudelijk afval mogen worden geplaatst. Er zijn aparte inzamelsystemen voor hergebruik in de EU. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met uw lokale overheid of de verkoper waar u het product hebt aangeschaft.



www.ionaudio.com